

TELEPROMPTER,

la herramienta secreta para mejorar la comunicación en el aula



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES

Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF)

Recursos Educativos Digitales

Febrero 2026

NIPO (web) 164-24-014-5

ISSN (web) 2695-4176

DOI (web) 10.4438/2695-4176_OTE_2019_847-19-121-5

NIPO (formato html) 164-24-012-4

NIPO (formato pdf) 164-24-013-X

DOI (formato pdf) 10.4438/2695-4176_OTEpdf141_2026

TELEPROMPTER, la herramienta secreta para mejorar la comunicación en el aula

Por Jesús Ángel Pindado para INTEF

<https://intef.es>

Obra publicada con licencia de Creative Commons

Reconocimiento-Compartir Igual 4.0 Licencia Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



Para cualquier asunto relacionado con esta publicación contactar con:
Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado
C/Torrelaguna, 58. 28027 Madrid.
Tfno.: 91-377 83 00. Fax: 91-368 07 09
Correo electrónico: recursos.educativos@educacion.gob.es



El autor de este artículo

Jesús Ángel Pindado es maestro de Educación Primaria, apasionado por la comunicación y la tecnología. Ha desarrollado diversos proyectos que integran ambas áreas de forma innovadora, como KOLBE TV, una televisión escolar, y VIVES LA RADIO, emisora puesta en marcha -junto a Miguel Ángel Chavero- en 2022 en el CEIP Luis Vives de Parla, donde actualmente ejerce como docente. Este proyecto ha recibido varios reconocimientos y ha despertado el interés de otros centros educativos.

[Perfil en LinkedIn](#)

[@pindado_jesus](#)

Forma a docentes de toda España en radio escolar y, en 2024, publicó junto a Francisco Valero el libro 'Radio escolar desde dentro'. Además, colabora habitualmente con medios de comunicación, donde comparte su visión como docente e impulsor de la innovación educativa.



Introducción

En el contexto educativo, las herramientas tecnológicas juegan un papel cada vez más relevante. Sin embargo, no todas las aplicaciones que surgen en el mercado se han explorado a fondo en las aulas. Una de ellas es TELEPROMPTER PRO LITE, una herramienta que, aunque poco conocida en el ámbito escolar, tiene un gran potencial para trabajar competencias clave en los estudiantes, de una manera atractiva y novedosa. Este artículo pretende mostrar cómo aprovechar esta aplicación, que simula el funcionamiento de un teleprompter, para fomentar la expresión oral, la lectura fluida y la comprensión lectora en el aula.



La Herramienta

La aplicación gratuita TELEPROMPTER PRO LITE ha sido diseñada por [MSDC TECHNOLOGIES LTD](#) y está disponible para iOS y Android. La app en cuestión permite a los usuarios seguir un discurso o un texto al mismo tiempo que lo pronuncian.

Un teleprompter, también conocido como CUE, es un recurso que se utiliza habitualmente en televisión para ayudar a los conductores de programas o informativos a presentar dichos espacios. De igual manera, los políticos también se apoyan en este recurso cuando pronuncian sus mitines.



Figura 1. Imagen de la aplicación



Explicación del uso en el ámbito educativo

En los últimos años son muchos los desarrolladores que han lanzado en las distintas plataformas de distribución digital, Play Store y Apple Store, aplicaciones con funciones muy similares en lo que respecta a la herramienta de teleprompter.

Habiendo probado algunas de ellas para ver si ofrecían más características, he decidido seguir apostando por la que presentamos en este artículo.

La versión que les presento es totalmente gratuita y no por ella conlleva que te salte publicidad al abrirla y utilizarla. Algo que, en cambio, si sucede con el resto de las aplicaciones que ofrecen esta herramienta en sus versiones gratuitas. Es por ello por lo que sabes que tus alumnos pueden hacer uso de esta sin llevarse ninguna "sorpresa" al trabajar con ella.

Otro de los aspectos que me parecen atractivos de la misma es que su interfaz es muy sencilla y se ciñe al objetivo para el que está diseñada la aplicación. Estamos acostumbrados a herramientas con un interfaz atractivo pero que a veces distrae del objetivo para el que están diseñadas. Veo muy oportuno que nuestros alumnos también se expongan a herramientas más funcionales y centradas en responder a un único objetivo.

Una vez que estás dentro de la aplicación podrás ver un ícono de (+) donde te lleva a elegir dos opciones: Compose Script (redactar guion) e Import Script (importar guion previamente escrito).

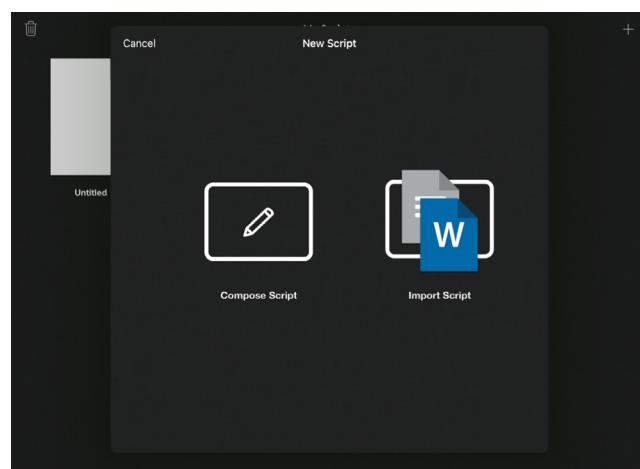


Figura 2. Pantalla de creación de documentos

Una vez elegida la opción que se desea, el alumno podrá comenzar a practicar el texto que haya escrito o subido e ir ajustando la velocidad en la que se sienta más cómodo al leerlo. Dicha velocidad se adecua, una vez abierto documento, en la parte inferior derecha de la pantalla donde está escrito Scroll Speed (velocidad de desplazamiento) y un número que indica exactamente la velocidad que has seleccionado. Dicho número es importante anotarlo para ir viendo la evolución del alumnado y cómo cada vez va aumentado su velocidad. Cuanto más bajo sea el número más lento irá deslizándose el texto.

La aplicación también permite la posibilidad de editar el texto que has escrito o subido previamente como puede apreciarse en la foto que viene a continuación. Para hacer uso de esta opción tendrás que presionar la tecla que pone Edit Script (editar guion).

Una vez identificada la velocidad de desplazamiento del texto, el alumno tendrá que presionar Start (empezar) y se encenderá un piloto rojo a la vez que el texto comenzará a deslizarse. En la última actualización de esta versión gratuita han añadido una nueva función que permite al usuario decidir si quiere retroceder o adelantar el texto que se está narrando.



Figura 3. Pantalla donde poder escribir o editar directamente con el teclado



Figura 4. Barra inferior de la interfaz de la app

La única desventaja que veo en la versión gratuita es que únicamente te deja incluir dos textos, por lo que tendrás que ir modificando dichos documentos cada vez que quieras hacer uso de la herramienta.

Existe también una versión de pago GET TELEPROMPTER PRO que las ventajas más significativas que ofrece es el control de la velocidad de desplazamiento del texto por Bluetooth y la subida ilimitada de documentos.

Otras aplicaciones similares ofrecen también la opción de cámara para que la persona puede verse mientras está narrando el texto. Os confieso que probé con mis alumnos esta función con una de estas aplicaciones y comprobé que dicha función lo único que les hace es distraerse del objetivo que queremos trabajar y les genera una mayor inseguridad al verse poco desenvueltos.

La edad más recomendada para iniciar con esta herramienta es a partir de 4.^º de Primaria ya que es a esa edad cuando el alumnado tiene bastante consolidada la lectura y puede comenzar a dar un paso más en su mecánica lectora y en la entonación/expresividad de su lectura en voz alta.



Metodología y Didáctica Aplicada

Desde hace años utilizo esta herramienta con mis alumnos de distintos modos y con el paso del tiempo percibo las múltiples posibilidades que tiene la misma y las destrezas que desarrolla en el alumnado que hace uso de ella.

Mi andadura con esta aplicación comenzó cuando inicié en el centro en el que trabajaba un proyecto de televisión escolar donde cada mes los escolares presentaban qué había sucedido en el centro durante ese periodo de tiempo. Para ayudar a nuestros alumnos a mostrarse con mayor frescura y naturalidad ante la cámara y no preocuparse de tener que memorizar el guion del informativo busqué una aplicación que con una Tablet permitiese a los alumnos ir leyendo el texto de una manera más fluida.

TELEPROMPTER PRO LITE, me permitía subir o escribir los guiones del informativo que previamente había elaborado junto a mis alumnos y a su vez cada alumno tenía la posibilidad de seleccionar la velocidad en la que quería que estos fuesen pasando. A su vez, el alumnado podía descargarse la aplicación en casa para poder practicar antes de la grabación. Con esta aplicación los alumnos ganaron en seguridad, espontaneidad y mejoraron mucho su expresión oral y mecánica lectora. ¡Lo veían como un juego!

Tras tan grata experiencia, quise servirme de este recurso para ayudar a mis alumnos a mejorar su mecánica lectora y compresión oral. Desde hace años, en el aula tengo un rincón donde los alumnos pueden acudir para leer distintos textos que previamente subo a la aplicación y así poder narrarlos a través del teleprompter. Desde que la utilizan he visto que mis alumnos han mejorado en expresión oral, vocalización, dramatización, mecánica lectora y su motivación ya que van viendo que cada vez son capaces de leer con mayor rapidez y seguridad un texto gracias a la posibilidad que ofrece la aplicación de elegir la velocidad que deseas para que el texto vaya deslizándose.

La herramienta podría utilizarse también en los proyectos de radio de los centros escolares, pudiendo ayudar a locutar de forma más fluida las distintas secciones de los programas. Gracias al teleprompter, los alumnos mejoran su dicción y precisión en la presentación de los contenidos, lo que enriquece su oratoria y les ayuda a comprender mejor los textos que leen.

Esta aplicación puede ser utilizada por parejas o en pequeños grupos, de ese modo pueden convertirse en modelo los unos de los otros. Dicha metodología es conocida con el término Peer Teaching (aprendizaje entre iguales) favoreciendo la inclusión y la integración del alumnado.



Valoración Personal

TELEPROMPTER PRO LITE es una aplicación que valoro muy positivamente. Su interfaz sencilla y libre de distracciones permite a los estudiantes concentrarse en el objetivo principal: mejorar su expresión oral y su fluidez lectora. La aplicación es accesible incluso para estudiantes que están comenzando a trabajar con competencias digitales, ya que su uso es intuitivo y no requiere una formación previa compleja.

Además, es una herramienta gratuita, lo que la convierte en una opción accesible para cualquier centro educativo que quiera incorporar tecnología en sus aulas sin tener que hacer una gran inversión. La única limitación que presenta la versión gratuita es que solo permite subir dos textos, pero esta restricción no impide que se aproveche al máximo la herramienta, sobre todo si se utiliza en proyectos específicos.

Considero que esta herramienta digital puede ser muy adecuada para proponer su uso en uno de los primeros peldaños de esa "escalera digital" que muchos centros hemos diseñado en estos últimos años.



Recomendación final

Aconsejo a todos los docentes a descargarse la presente aplicación y exploren cómo pueden integrarla en su enseñanza. Veréis que rápidamente os vendrán a la cabeza distintas formas de utilizarla y seguramente serán los propios alumnos los que también os propondrán otras posibles utilidades de la misma. Una recomendación importante es que la tablet esté siempre apoyada en un trípode para facilitar la lectura del alumnado. Finalmente, es importante prestar mucha atención a la edad en la que comenzar a utilizarla y el contexto en que se haga uso de la misma.



Información y materiales complementarios

- ▶ Enlace para descargar en [App Store](#).
 - ▶ Enlace para descargar en [Google Play](#).
 - ▶ [Manual de uso descargar](#)
-
- ▶ EL PAÍS: [El arte del doblaje llega a las aulas](#).
 - ▶ PERIÓDICO MAGISTER: [Tele escolar para desarrollar las capacidades en el aula](#).
 - ▶ EDUCACIÓN 3.0: [Quiero ser periodista](#).
 - ▶ VIVES LA RADIO: [proyecto de radio escolar donde utilizo esta herramienta](#).
 - ▶ 13 TELEVISIÓN: [El niño del tiempo](#).
 - ▶ MAGISTERIO: ["Vives la radio": la radio escolar 'vive' en Parla](#)
 - ▶ EL MUNDO: [El 'boom' de la radio como recurso pedagógico se extiende por los colegios de toda España: "Hemos aprendido a escuchar sin tener que ver la pantalla"](#)

Derechos de uso

- Todas las marcas nombradas en el artículo son nombres y/o marcas registradas por sus correspondientes propietarios.
- Las imágenes han sido proporcionadas por el autor. Algunas de ellas corresponden a capturas de pantalla de la herramienta.
- El texto ha sido elaborado por el autor expresamente para este artículo.

