

# CÓMO MONTAR UNA RADIO ESCOLAR Y NO MORIR EN EL INTENTO



IESO Iñaki Ochoa de Olza (Pamplona)

# PROBLEMA N° 1. ¿QUÉ NECESITO?



**ikasNOVA**

IKASTEN IKASI  
APRENDE A APRENDER  
LEARNING TO LEARN

- Asesoramiento digital
- Equipos de préstamo
- Píldoras de formación en nuevas tecnologías

# PROBLEMA N° 2. ¿CÓMO LO PAGO?

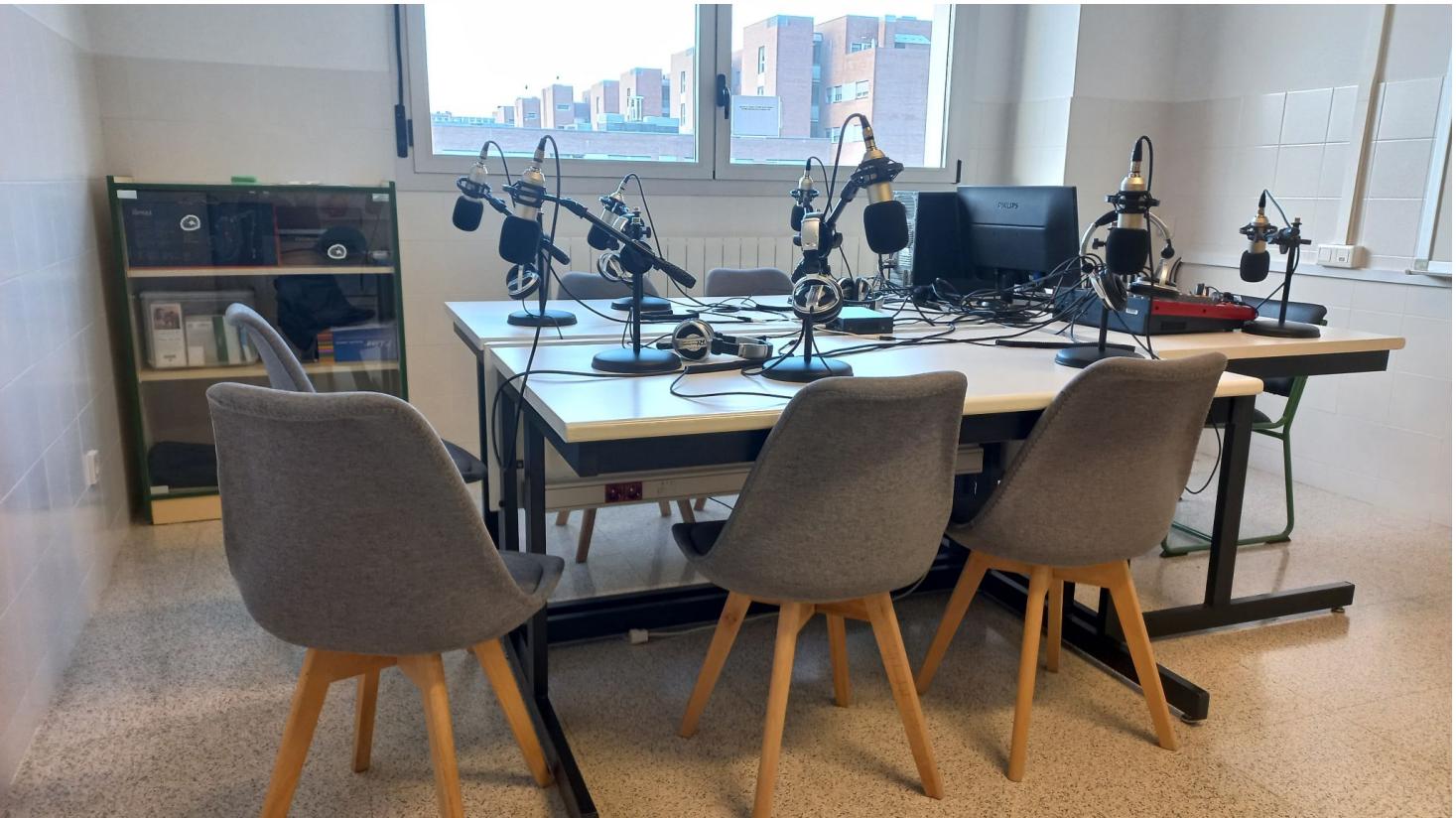
Educación



**Ayudas para proyectos de innovación educativa en centros escolares de enseñanza no universitaria.  
Curso 2025-2026**

 navarra.es

# PROBLEMA N° 3. ¿DÓNDE LO HAGO?



# PROBLEMA N° 4. ¿QUIÉN ME AYUDA?



500 alumnos  
70 profesores  
2 modelos lingüísticos



# PROBLEMA N° 5. ¿DE QUÉ HABLO?



JARDUERAK / ACTIVIDADES



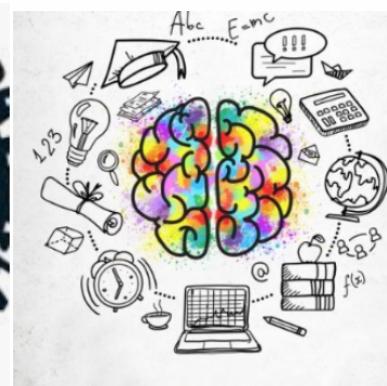
ELKARRIZKETAK / ENTREVISTAS



SKOLAE



SOS HIMALAYA



HEZKUNTZA / EDUCACIÓN



SUKALDARITZA / COCINA

## ACTIVIDADES



JARDUERAK / ACTIVIDADES

- Realizadas en el centro por el alumnado
- Extraescolares y complementarias
  - Viajes de estudio
  - Prácticas en empresas
  - Proyectos de área e interdisciplinares
  - Competiciones deportivas del IESO
  - Charlas...

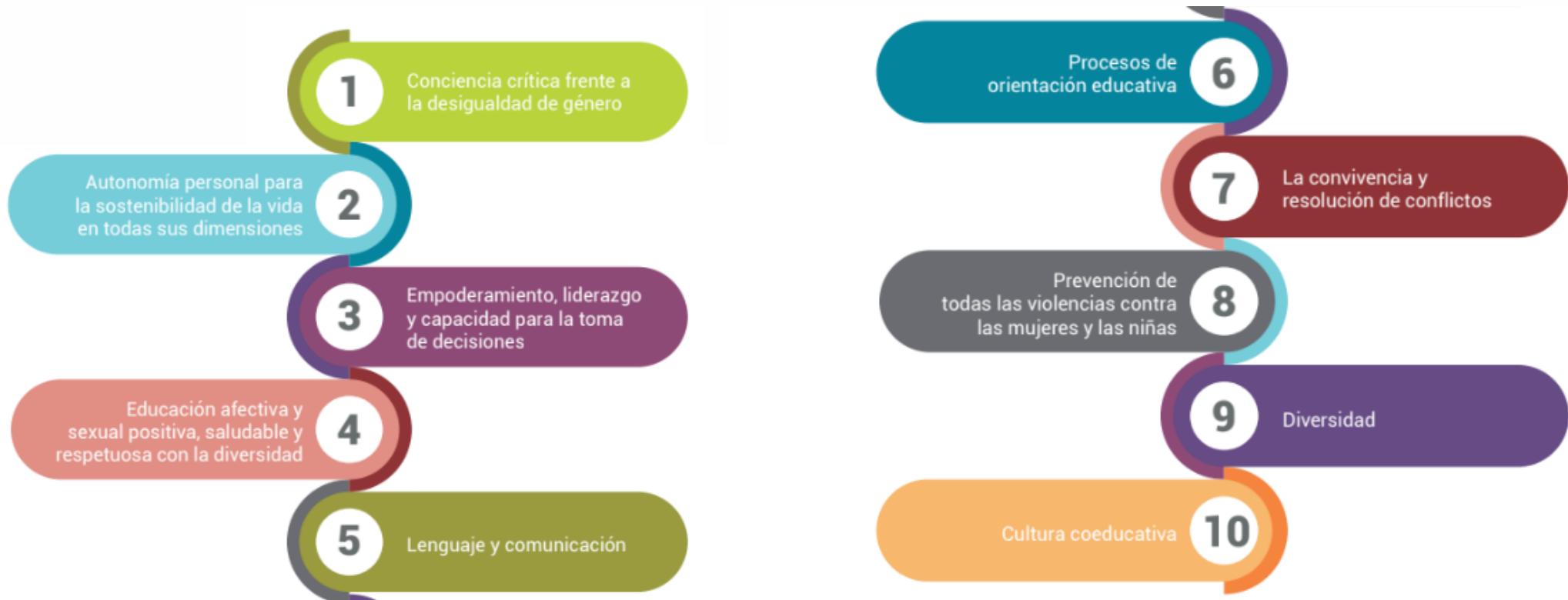
## ENTREVISTAS



ELKARRIZKETAK / ENTREVISTAS

- Ponentes de charlas
- Profesorado y alumnado
- ONGs (Zaporeak)
- Familiares de alumnado
- Pilar Seguín (madre de Iñaki Ochoa de Olza)

# PROYECTO SKOLAE



## ONG SOS HIMALAYA

- Difusión de la figura de Iñaki Ochoa de Olza
- Elaboración de gorros para los niños de Nepal (alumnado 4º ESO)



SOS HIMALAYA



# CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO



- Geografía e Historia
- Música
- Lenguas extranjeras: inglés, francés
- Biología
- Física y Química
- Matemáticas
- Lengua castellana
- Euskera
- Tecnología

HEZKUNTZA / EDUCACIÓN



SUKALDARITZA / COCINA

## PROYECTO COCINANDO INCLUSIÓN

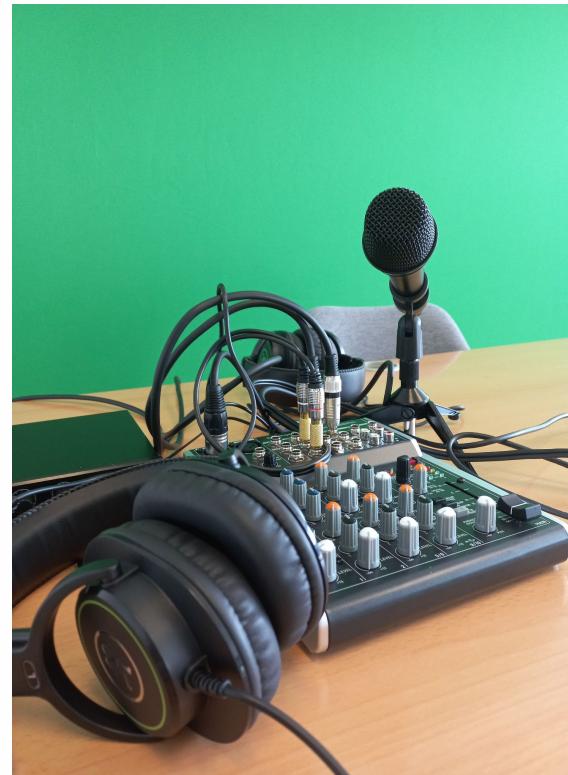
Desarrollado con alumnado UCE

Edición cuña publicitaria para la cocina

- Lunes: escritura y ensayo cuña
- Martes: grabación cuña, lista de compra
- Miércoles: compra de ingredientes
- Jueves: emisión cuña
- Viernes: cocina con inclusión inversa

# EJEMPLO DE PODCAST PROYECTO COCINANDO INCLUSIÓN

# PROBLEMA N° 6. ¿QUIÉN LO GRABA?



# PROBLEMA N° 7. ¿QUIÉN LO EDITA?

- Creación del Taller de música, radio y televisión en 2º ESO
- Iniciación a la edición musical en la asignatura de 3º ESO
- Enfoque audiovisual de la asignatura optativa de 4º ESO



# MUCHAS GRACIAS



Héctor Manuel Asensio Pérez  
IESO Iñaki Ochoa de Olza (Pamplona)  
[hasensiper@educacion.navarra.es](mailto:hasensiper@educacion.navarra.es)