



SANDRA COLINO MARCOS
Maestra de Pedagogía Terapéutica (PT)



TUBS, CC BY-SA 3.0,
via Wikimedia Commons



Radio Carrechiquilla

Radio de todos.
Una radio muy especial.



2º NIVEL A

BLA, BLA
BLA



TVA



2º NIVEL B



Podcast del centro



Audición y Leguaje



SITUACIONES DE APRENDIZAJE

| DATOS DESCRIPTIVOS | |
|---|--|
| ÁREA: | <ul style="list-style-type: none"> Comunicación y Representación de la Realidad: Desarrollo de habilidades lingüísticas, expresión oral, comprensión de textos y poesía, así como la capacidad de representar la realidad a través del lenguaje. |
| ETAPA/NIVEL: | E.B.O. (N.C.C. entre los 3 y 7 años) |
| TÍTULO: | Programa de radio "Chismes y más cosas" |
| VINCULACIÓN CON OTRAS ÁREAS O DOCENTES: | <ul style="list-style-type: none"> Crecimiento en Armonía: Desarrollo de la expresión personal, toma de turnos de palabra y refuerzo de la autoestima al participar en el programa. Descubrimiento y Exploración del Entorno: Comprensión de la función de la radio en la sociedad y su impacto en la vida cotidiana. |
| TEMPORALIZACIÓN: | 11, 12 y 13 de febrero. |
| ELEMENTOS CURRICULARES PRINCIPALES | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | <ol style="list-style-type: none"> Expresar ideas y sentimientos de manera oral a través de diversos medios de comunicación. Participar en interacciones comunicativas respetando turnos y normas de conversación. Utilizar la lengua oral de manera funcional y con intención comunicativa en diversos contextos. Comprender y reproducir textos sencillos (poesía y preguntas de entrevista). Cooperar en una actividad grupal, respetando roles y normas establecidas. |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> Participa en las conversaciones respondiendo de manera adecuada a preguntas sobre la radio. Formula preguntas sencillas con ayuda en la entrevista. Recita con el grupo la poesía trabajada previamente. Mantiene la atención y sigue la secuencia del programa. Usa adecuadamente los turnos de palabra y escucha a los compañeros. |

| METODOLOGÍA | | |
|--|---|---|
| <p>Grupo de 5+1 alumnos (grupo clase + invitada). Se trabajará en el aula y en la sala de la radio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje basado en proyectos: Elaboración de un programa de radio con diferentes secciones.• Aprendizaje cooperativo: Trabajo en equipo para la creación del guion y la entrevista.• Aprendizaje significativo: Relación con su entorno y experiencias personales.• Metodología multisensorial: Uso de apoyos visuales, auditivos y manipulativos. | | |
| SECUENCIA COMPETENCIAL | | |
| <p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (DESARROLLO ESPECÍFICO DE TODA LA SECUENCIA Y ACTIVIDADES)</p> <p>11 de febrero: Elaboración de la escaleta en colaboración con el alumnado. Establecemos las secciones, la participación de cada cual, a lo largo del programa, el tiempo para cada sección, etc.</p> <p>12 de febrero: Ensayo en el aula del programa, aprendizaje de la poesía.</p> <p>13 de febrero: Grabación y edición del programa. Escucharlo en el aula y compartirlo con las familias.</p> | | |
| RECURSOS QUE SE VAN A USAR (APP, MATERIALES FUNGIBLES, HERRAMIENTAS...) | Radio con los micrófonos y auriculares correspondientes. Ordenador. Escaleta. Poesía con pictogramas para facilitar su aprendizaje y recitado. | |
| PRODUCTO EVALUABLE (QUÉ PRESENTAN LOS ALUMNOS) | El programa de radio grabado, que servirá como evidencia del proceso de aprendizaje y participación de cada alumno. | |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y TÉCNICAS: | | |
| INSTRUMENTO (por ejemplo: RÚBRICA) | DESCRIPCIÓN | RECURSO O PRODUCTO EVALUADO (por ejemplo: infografía) |
| Rúbrica de evaluación. | Se utilizará una rúbrica con cuatro niveles de desempeño (Iniciado, En progreso, Logrado y Destacado) | El programa de radio grabado y la participación en cada una de sus secciones. |

VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA EN EL AULA

La puesta en práctica del programa ha sido en general positiva, destacando la participación activa y el disfrute de los alumnos. Se han generado nuevas amistades gracias a la entrevista, lo que ha fortalecido el vínculo entre compañeros. No obstante, se han identificado algunas dificultades a mejorar en futuras ediciones:

- Tiempo insuficiente para aprender la poesía, lo que ha dificultado su correcta recitación.
- Excesivo tiempo de edición (aproximadamente 4 horas), lo que sugiere la necesidad de optimizar la grabación y reducir repeticiones.
- Problemas de audio: Algunas voces han sido grabadas con volumen bajo, lo que ha generado distorsiones al aumentar el sonido.
- Solapamiento de intervenciones, lo que ha requerido repetir partes del programa.

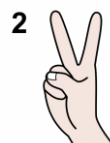
Pese a estos retos, la actividad ha sido enriquecedora y motivadora para los alumnos, fomentando la comunicación, la creatividad y el trabajo en equipo. Para futuras ediciones, se recomienda ajustar los tiempos de preparación y grabación, así como mejorar el uso del equipo de audio para optimizar la calidad del producto final.

¿QUÉ PASOS SEGUIMOS EN NUESTRO PROYECTO?



Febrero 2025

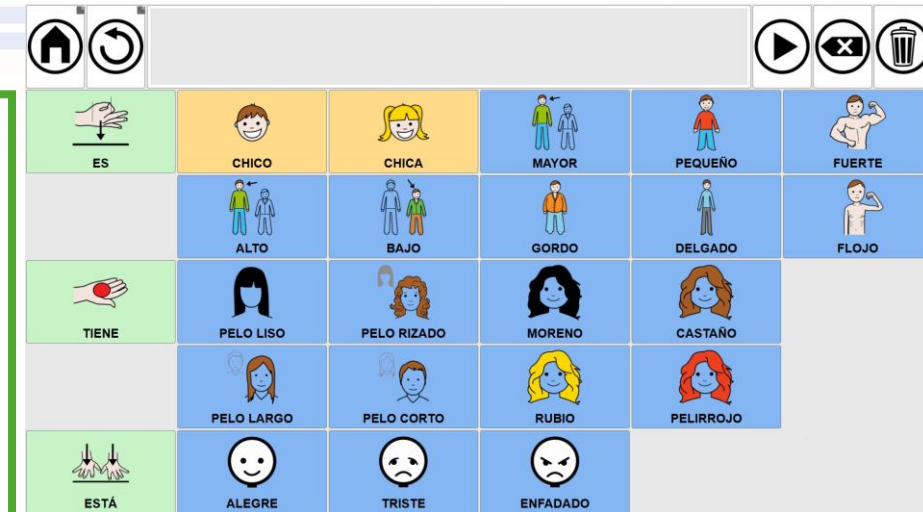
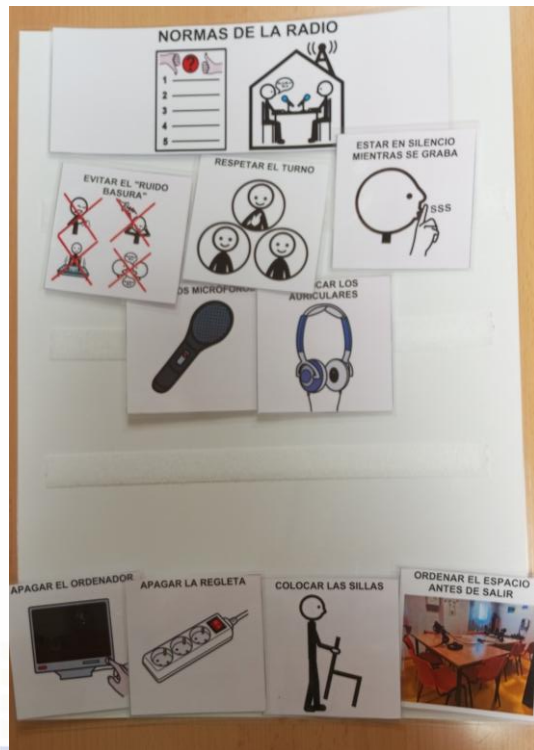
| O. | DURACIÓN | CONTENIDO |
|---|--------------------------|---|
| 1 | 17 segundos | Música de entrada |
| 2 | 43 segundos | Presentación del programa (Paula) |
| | | Buenos días. Me presento, soy Paula y esto es RADIOCARRECHQUILLA. En el programa de hoy "CHISMES Y OTRAS COSAS" celebramos el DÍA INTERNACIONAL DE LA RADIO. Hoy hablaremos sobre las cosas que más nos gustan de la radio. Continuaremos con una entrevista muy especial. Y finalizaremos el programa con una poesía. Arrancamos con el programa, ¡QUÉDATE, LO PASAREMOS BIEN! |
| | | |
| 3 | 3 segundos | Música |
| 4 | 108 segundos. Hasta 2:51 | Las cosas que más nos gustan de la radio. (TODOS) |
| Sandra : Día 13 de febrero, ¿qué mejor fecha para comenzar con la sección "Cosas que nos gustan de la radio"? Comenzamos. <u>Buenos días Ana.</u> | | |
| Ana : Buenos días | | |
| Sandra : Ana, ¿Te gusta escuchar la radio? | | |



Edición por parte del profesorado

Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: ARASAAC <http://arasaac.org>. Licencia: CC (BY-NC-SA)

¡VAMOS A LO CONCRETO!



Tipos de podcast:

Entrevistas "Día de la Paz y la no violencia escolar"

Ficción sonora: "Blancaínés y los 7 hermanitos", "Carmencita roja"

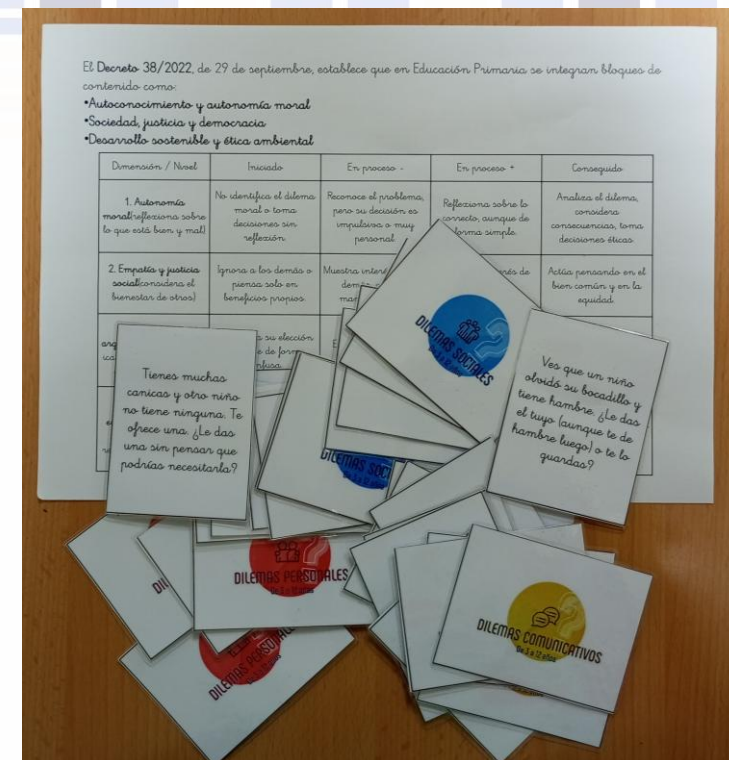
Magazín "Chismes y otras cosas"

DOCUMENTOS ADJUNTOS A LA SDA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADJUNTOS A LA SDA

| Indicador | Iniciado (1) | En progreso (2) | Logrado (3) | Destacado (4) |
|---|--|--|---|---|
| Comprensión y expresión oral | Responde con dificultad y con apoyos constantes. | Responde con algunas dificultades, necesita apoyo ocasional. | Responde de manera adecuada en la mayoría de las situaciones. | Expresa ideas con claridad y fluidez. |
| Participación en la entrevista y poesía | No participa o lo hace con mucha ayuda. | Participa con apoyo frecuente. | Participa con autonomía en la mayoría de las ocasiones. | Participa activamente y con entusiasmo. |
| Respeto de turnos de palabra | No respeta turnos y necesita mucha supervisión. | Respeto turnos con recordatorios frecuentes. | Respeto turnos de palabra con pequeñas intervenciones. | Respeto turnos con total autonomía. |
| Seguimiento del programa | Pierde el hilo del programa con frecuencia. | Sigue la estructura con apoyo constante. | Sigue la estructura con apoyo ocasional. | Sigue la estructura del programa con autonomía. |
| Actitud colaborativa | Muestra poco interés y no colabora. | Colabora con apoyo y recordatorios. | Participa activamente en la colaboración grupal. | Muestra iniciativa y ayuda a sus compañeros. |

Evaluación: Rúbricas. ACS/Boletines.



| | | | |
|-------|---|---|---|
| RADIO | Participa en la preparación de la escaleta de radio (Programa Chismes y otras cosas) | | X |
| | Conoce y aplica las normas de uso de la radio. | X | |
| | Participa con disfrute en la grabación de los podcasts para la radio. | X | |

LA RADIO ESCOLAR NOS HA ENSEÑADO QUE **TOD**O EL ALUMNADO TIENE ALGO QUE DECIR. HA DADO VOZ A CADA CHICO Y CHICA, **SIN IMPORTAR SUS DIFICULTADES**, Y HA DEMOSTRADO QUE TODOS PODEMOS COMPARTIR UN MENSAJE VALIOSO.

