



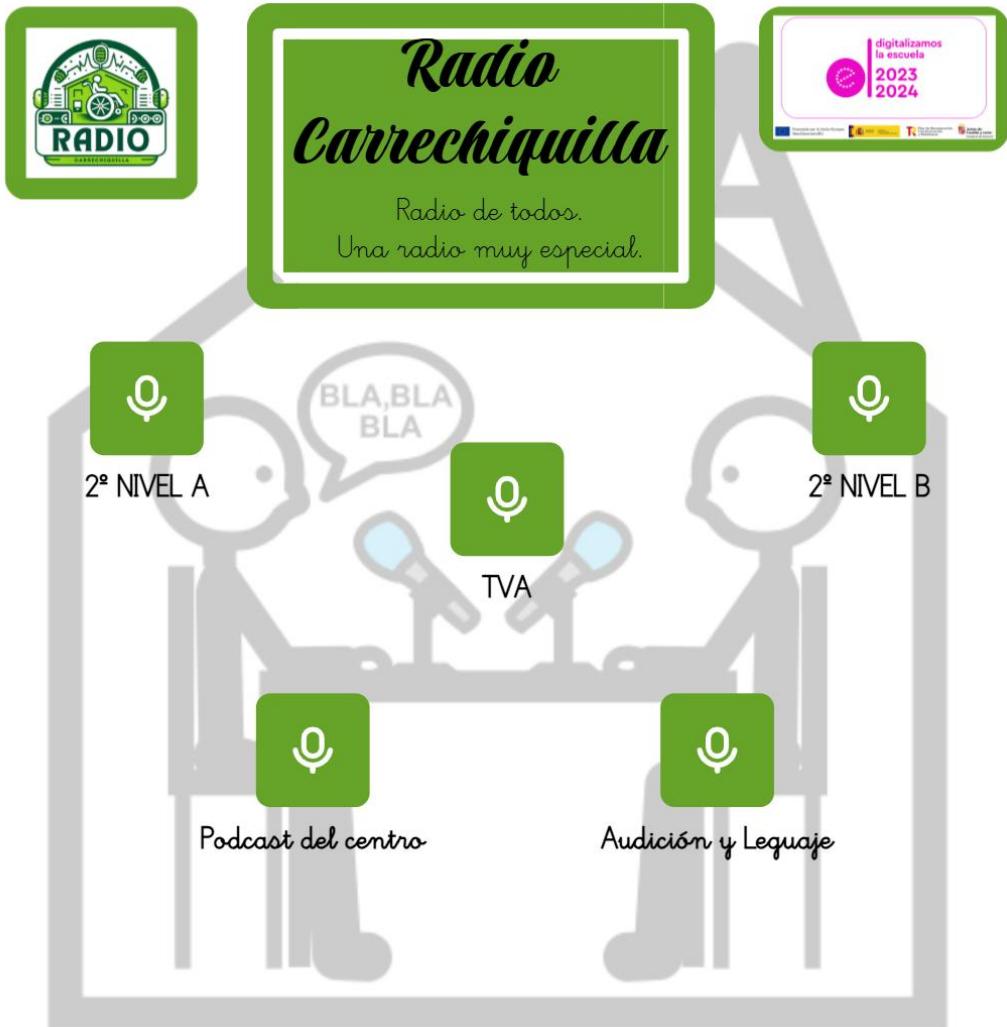
SANDRA COLINO MARCOS
Maestra de Pedagogía Terapéutica (PT)



C.P.R.E.E.
CARRECHIQUILLA



TUBS, CC BY-SA 3.0,
via Wikimedia Commons



SITUACIONES DE APRENDIZAJE

DATOS DESCRIPTIVOS	
ÁREA:	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación y Representación de la Realidad: Desarrollo de habilidades lingüísticas, expresión oral, comprensión de textos y poesía, así como la capacidad de representar la realidad a través del lenguaje.
ETAPA/NIVEL:	E.B.O. (N.C.C. entre los 3 y 7 años)
TÍTULO:	Programa de radio "Chismes y más cosas"
VINCULACIÓN CON OTRAS ÁREAS O DOCENTES:	<ul style="list-style-type: none"> Crecimiento en Armonía: Desarrollo de la expresión personal, toma de turnos de palabra y refuerzo de la autoestima al participar en el programa. Descubrimiento y Exploración del Entorno: Comprensión de la función de la radio en la sociedad y su impacto en la vida cotidiana.
TEMPORALIZACIÓN:	11, 12 y 13 de febrero.
ELEMENTOS CURRICULARES PRINCIPALES	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	<ol style="list-style-type: none"> Expresar ideas y sentimientos de manera oral a través de diversos medios de comunicación. Participar en interacciones comunicativas respetando turnos y normas de conversación. Utilizar la lengua oral de manera funcional y con intención comunicativa en diversos contextos. Comprender y reproducir textos sencillos (poesía y preguntas de entrevista). Cooperar en una actividad grupal, respetando roles y normas establecidas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Participa en las conversaciones respondiendo de manera adecuada a preguntas sobre la radio. Formula preguntas sencillas con ayuda en la entrevista. Recita con el grupo la poesía trabajada previamente. Mantiene la atención y sigue la secuencia del programa. Usa adecuadamente los turnos de palabra y escucha a los compañeros.

METODOLOGÍA		
Grupo de 5+1 alumnos (grupo clase + invitada). Se trabajará en el aula y en la sala de la radio.		
SECUENCIA COMPETENCIAL		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (DESARROLLO ESPECÍFICO DE TODA LA SECUENCIA Y ACTIVIDADES)		
11 de febrero: Elaboración de la escaleta en colaboración con el alumnado. Establecemos las secciones, la participación de cada cual, a lo largo del programa, el tiempo para cada sección, etc.		
12 de febrero: Ensayo en el aula del programa, aprendizaje de la poesía.		
13 de febrero: Grabación y edición del programa. Escucharlo en el aula y compartirlo con las familias.		
RECURSOS QUE SE VAN A USAR (APP, MATERIALES FUNDIBLES, HERRAMIENTAS...)	Radio con los micrófonos y auriculares correspondientes. Ordenador. Escaleta. Poesía con pictogramas para facilitar su aprendizaje y recitado.	
PRODUCTO EVALUABLE (QUÉ PRESENTAN LOS ALUMNOS)	El programa de radio grabado, que servirá como evidencia del proceso de aprendizaje y participación de cada alumno.	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y TÉCNICAS:		
INSTRUMENTO (por ejemplo: RÚBRICA)	DESCRIPCIÓN	RECURSO O PRODUCTO EVALUADO (por ejemplo: infografía)
Rúbrica de evaluación.	Se utilizará una rúbrica con cuatro niveles de desempeño (Iniciado, En progreso, Logrado y Destacado)	El programa de radio grabado y la participación en cada una de sus secciones.

VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA EN EL AULA

La puesta en práctica del programa ha sido en general positiva, destacando la participación activa y el disfrute de los alumnos. Se han generado nuevas amistades gracias a la entrevista, lo que ha fortalecido el vínculo entre compañeros. No obstante, se han identificado algunas dificultades a mejorar en futuras ediciones:

- Tiempo insuficiente para aprender la poesía, lo que ha dificultado su correcta recitación.
- Excesivo tiempo de edición (aproximadamente 4 horas), lo que sugiere la necesidad de optimizar la grabación y reducir repeticiones.
- Problemas de audio: Algunas voces han sido grabadas con volumen bajo, lo que ha generado distorsiones al aumentar el sonido.
- Solapamiento de intervenciones, lo que ha requerido repetir partes del programa.

Pese a estos retos, la actividad ha sido enriquecedora y motivadora para los alumnos, fomentando la comunicación, la creatividad y el trabajo en equipo. Para futuras ediciones, se recomienda ajustar los tiempos de preparación y grabación, así como mejorar el uso del equipo de audio para optimizar la calidad del producto final.



Febrero 2025

ORDEN	DURACIÓN	CONTENIDO
1	17 segundos	Música de entrada
2	43 segundos	Presentación del programa (Paula)
Buenos días. Me presento, soy Paula y esto es RADIOPARCHEQUILLA. En el programa de hoy "CHISMES Y OTRAS COSAS" celebramos el DÍA INTERNACIONAL DE LA RADIO. Hoy hablaremos sobre las cosas que más nos gustan de la radio. Continuaremos con una entrevista muy especial. Y finalizaremos el programa con una poesía. Arrancamos con el programa, ¡QUÉDATE, LO PASAREMOS BIEN!		
3 3 segundos Música		
4 108 segundos Las cosas que más nos gustan de la radio. Hasta 2:51 (TODOS)		

Sandra: Día 13 de febrero, ¿qué mejor fecha para comenzar con la sección "Cosas que nos gustan de la radio"? Comenzamos. Buenos días Ana.

Ana: Buenos días

Sandra: Ana, ¿Te gusta escuchar la radio?

¿QUÉ PASOS SEGUIMOS EN NUESTRO PROYECTO?

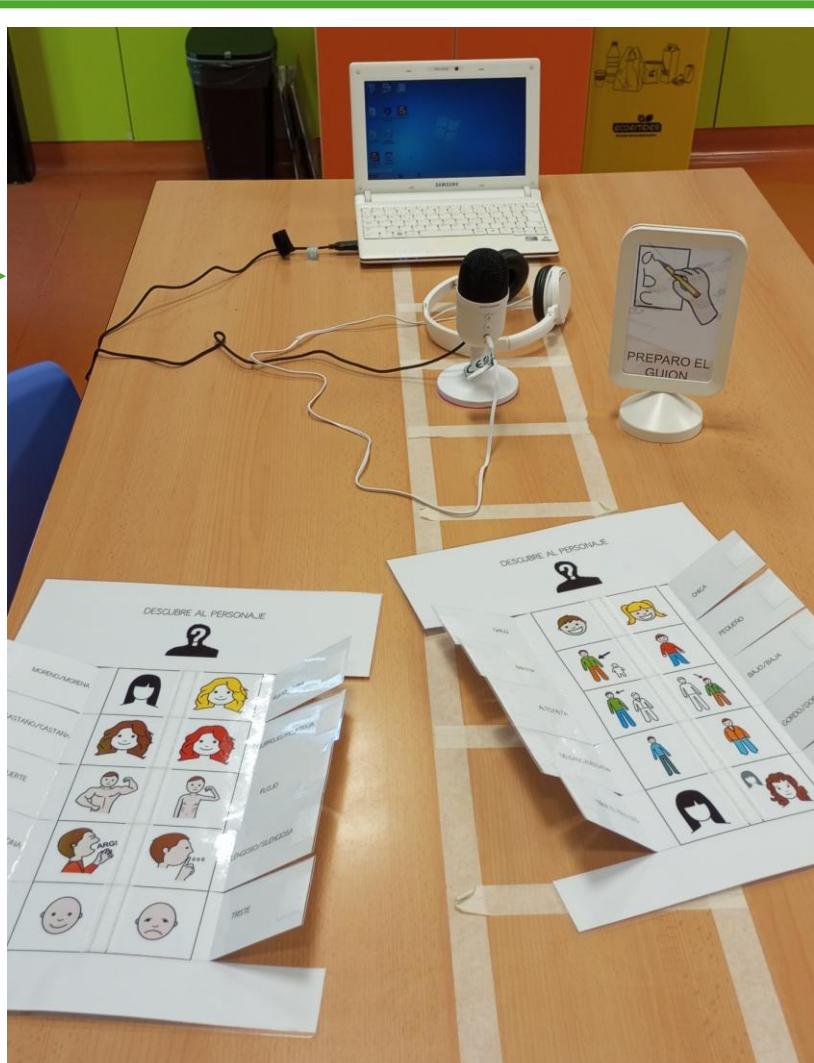
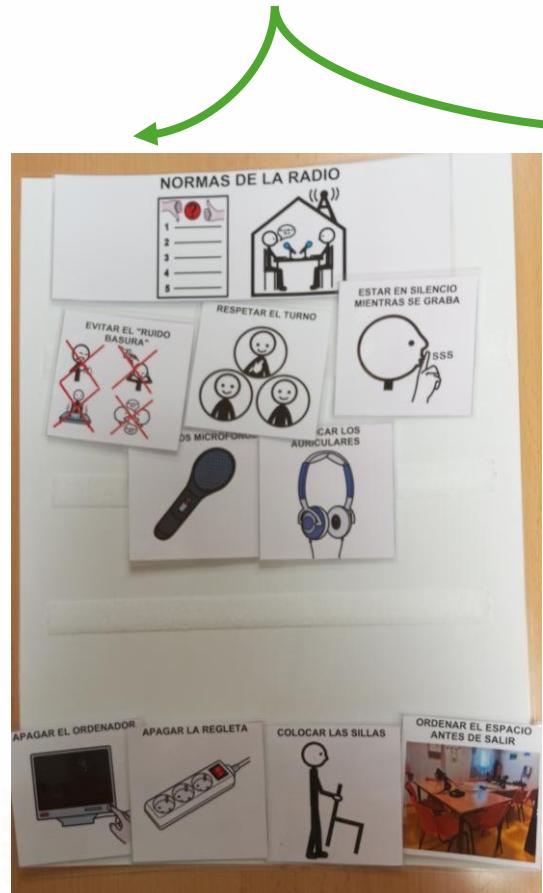


 **Audacity®**

Edición por parte del profesorado

Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: ARASAAC <http://arasaac.org>. Licencia: CC (BY -NC -SA)

¡VAMOS A LO CONCRETO!



 ES	 CHICO	 CHICA	 MAYOR	 PEQUEÑO	 FUERTE
	 ALTO	 BAJO	 GORDO	 DELgado	 FLOJO
 TIENE	 PELO LISO	 PELO RIZADO	 MORENO	 CASTAÑO	
	 PELO LARGO	 PELO CORTO	 RUBIO	 PELIRROJO	
 ESTÁ	 ALEGRE	 TRISTE	 ENFADADO		

Tipos de podcast:

Entrevistas "Día de la Paz y la no violencia escolar"

Ficción sonora: "Blancanés y los 7 hermanitos", "Carmencita roja"

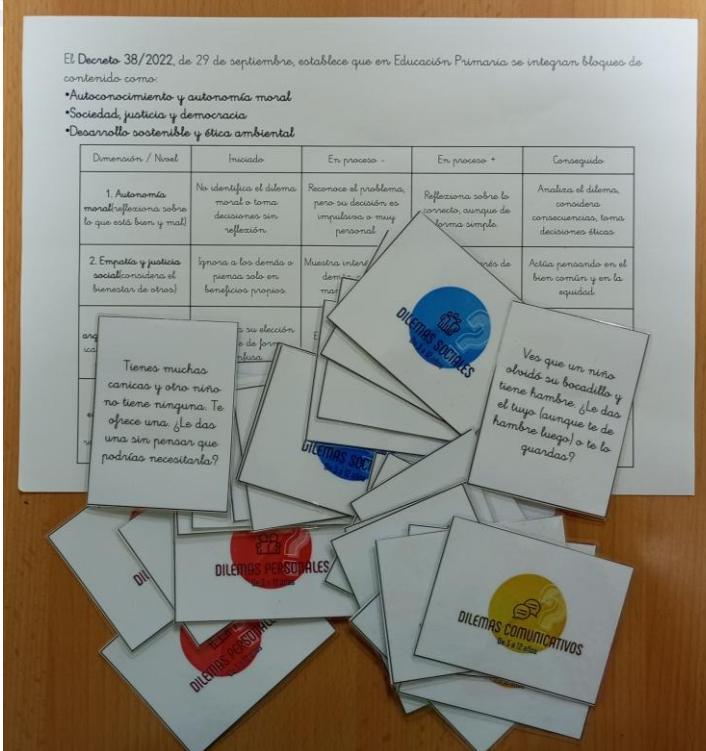
Magazín "Chismes y otras cosas"

DOCUMENTOS ADJUNTOS A LA SDA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADJUNTOS A LA SDA

Indicador	Iniciado (1)	En progreso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Comprensión y expresión oral	Responde con dificultad y con apoyos constantes.	Responde con algunas dificultades, necesita apoyo ocasional.	Responde de manera adecuada en la mayoría de las situaciones.	Expresa ideas con claridad y fluidez.
Participación en la entrevista y poesía	No participa o lo hace con mucha ayuda.	Participa con apoyo frecuente.	Participa con autonomía en la mayoría de las ocasiones.	Participa activamente y con entusiasmo.
Respeto de turnos de palabra	No respeta turnos y necesita mucha supervisión.	Respetá turnos con recordatorios frecuentes.	Respetá turnos de palabra con pequeñas intervenciones.	Respetá turnos con total autonomía.
Seguimiento del programa	Pierde el hilo del programa con frecuencia.	Sigue la estructura con apoyo constante.	Sigue la estructura con apoyo ocasional.	Sigue la estructura del programa con autonomía.
Actitud colaborativa	Muestra poco interés y no colabora.	Colabora con apoyo y recordatorios.	Participa activamente en la colaboración grupal.	Muestra iniciativa y ayuda a sus compañeros.

Evaluación: Rúbricas. ACS/Boletines.



RADIO	Participa en la preparación de la escaleta de radio (Programa Chismes y otras cosas)	X
	Conoce y aplica las normas de uso de la radio.	X
	Participa con disfrute en la grabación de los podcasts para la radio.	X

LA RADIO ESCOLAR NOS HA ENSEÑADO
QUE TODO EL ALUMNADO TIENE ALGO
QUE DECIR. HA DADO VOZ A CADA
CHICO Y CHICA, SIN IMPORTAR SUS
DIFICULTADES, Y HA DEMOSTRADO QUE
TODOS PODEMOS COMPARTIR UN
MENSAJE VALIOSO.

