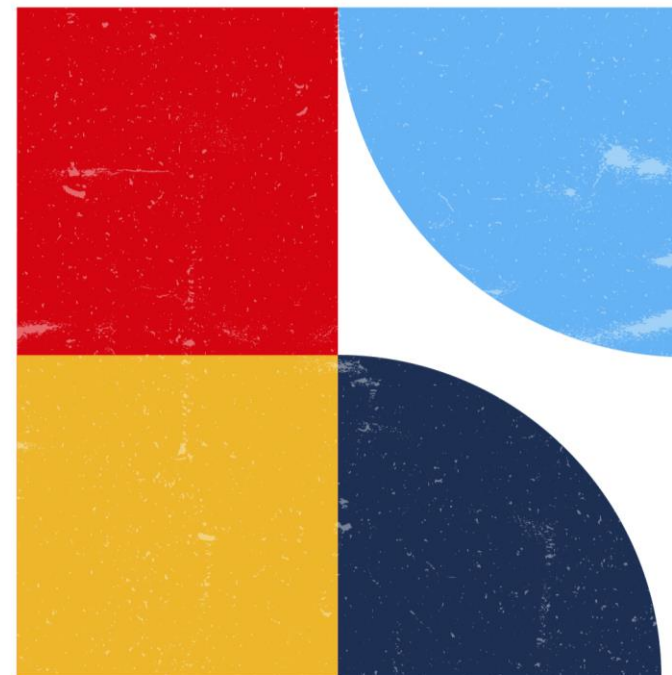


Almazuela 2.0: La radio escolar como motor de aprendizaje y comunidad

Rubén Fraga Rivera - IES La Laboral (Lardero)

rfragar01@larioja.edu.es



Almazuela 2.0

RADIO, TELEVISIÓN Y PRENSA



¿Qué es Almazuela 2.0?

“La educación como almazuela de las diferentes voces”

Objetivos

- Emplear los medios de comunicación como una herramienta educativa dentro y fuera del aula.
- Integrar los medios de comunicación dentro de la vida diaria de la comunidad educativa.

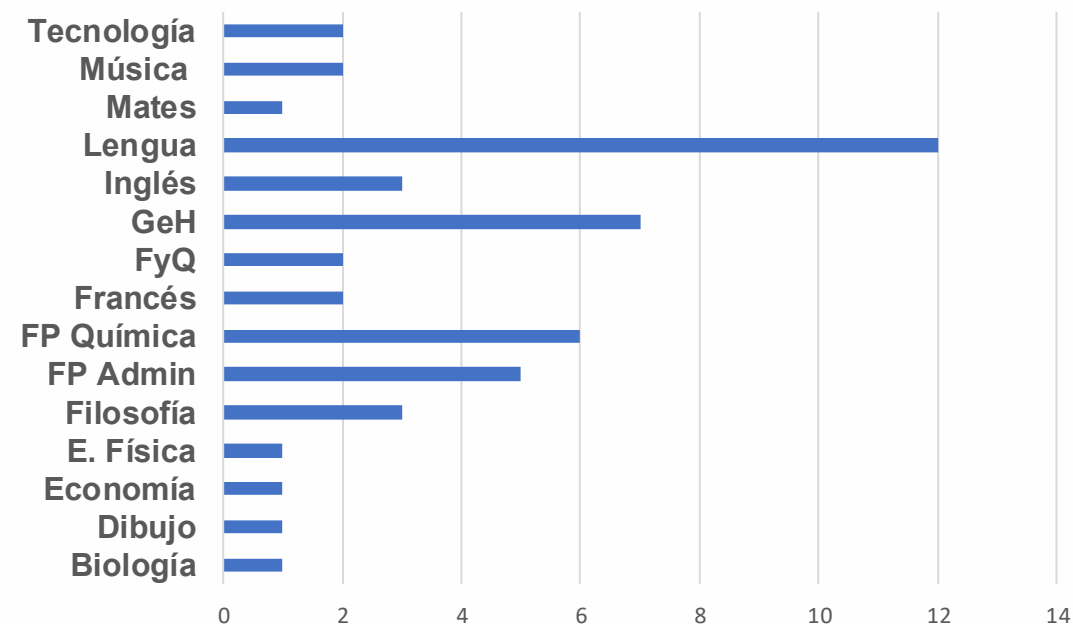
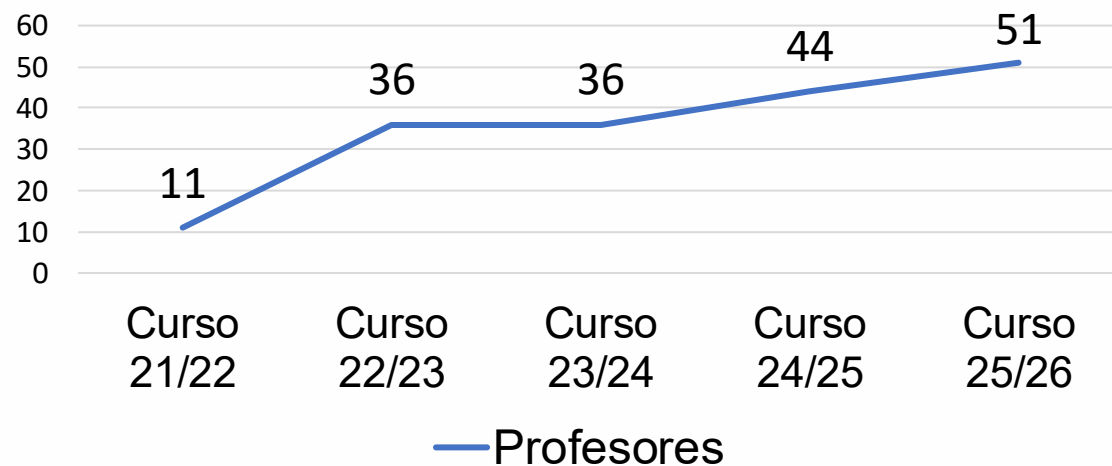
IES La Laboral (Lardero)

- Alumnado: ESO, Bachillerato y Formación Profesional.



Un proyecto transversal e interdisciplinar

Equipo docente Almazuela 2.0

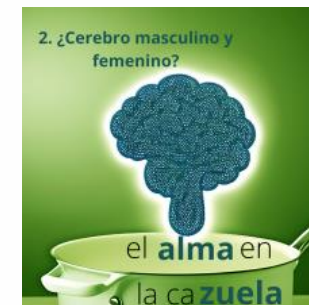
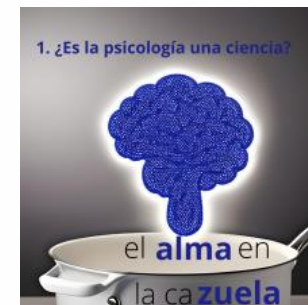


La radio

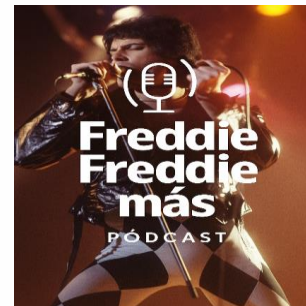
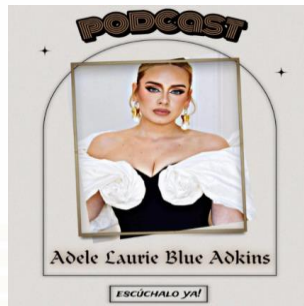
Tierra de hackers (2º Bach)



El alma en la cazuela (1º Bach)



Grandes voces de la historia (2º ESO)



Desde mi cuarto (4º ESO)



La radio

“Las tertulias de los miércoles”

- *Bienvenidos al show* 🗣️
- *El Club de la Ciencia*
- *Amamos la poesía*
- *Mil y un libros*
- *¿Hay mates fuera del insti?*
- *Día de la Música*
- *8M: por las olvidadas*
- *23F: el último golpe*



La radio

Entrevistas a visitantes del centro

- Charlando con escritores: Care Santos, Andrés Pascual, Pablo Zapata, etc.
- Formulando con Javier García
- Rioja Jazz School Band
- El éxito en el deporte: Javier Lerga
- Entrevistando a Eduardo Sáenz de Cabezón 🗣️
- Entrevista a un eurodiputado: César Luena



La radio

Difusión de actividades del centro

- *II Jornadas de sensibilización al emprendimiento*
- *Back to Germany!*
- *Entrevista a los ganadores del IV Torneo de Debate preuniversitario*
- *Deportistas de élite*
- *Entrevista a los auxiliares de conversación*



La radio

Grabación de anuncios publicitarios

- *Día de la Radio. El IES La Laboral en
ONDACERO La Rioja* 🗣️



La prensa

Revistas de aula

- *Diarios del apartheid*
- *Diario del final de la Guerra Fría*
- *Almazuela: aprendiendo a informar*

El final de la Guerra Fría

Historia

Sofía Rogozan

Abril 2023

El rebrote de la tensión (1977-1985)

Tras el período de entendimiento y distensión (1973-1977) donde se llevó a cabo la Conferencia de Seguridad y Cooperación de Helsinki (1975-1976), pronto se vio afectada por la crisis de 1979. En este período se produjeron varios sucesos como: La invasión soviética de Afganistán, la revolución sandinista en Nicaragua y la revolución islámica en Irán, además de la conocida "Guerra de las Galaxias".



La invasión soviética de Afganistán

En 1979, la Unión Soviética invadió Afganistán en apoyo al partido comunista del país, poniendo en una guerra civil contra las mujahedines. Esta guerra se prolongó 9 años en la que no solo acabaron con la democracia soviética y precipitaron la caída de la URSS, también propiciaron el auge de los talibanes y la implantación de un nuevo orden internacional tras el 11-S.

Causas de la invasión

Hay 4 causas conocidas por las que la URSS invadió Afganistán:

- La Unión Soviética se dio cuenta que Afganistán formaba parte de una zona de países musulmanes donde el comunismo se propagaría rápidamente a las regiones de alrededor.
- Moscú no podía aceptar un gobierno abiertamente hostil en un país fronterizo.
- La necesidad de fluir de petróleo al océano Índico, para lo cual desde Afganistán la distancia actual a ese océano se acortaría a solo 450 kilómetros.
- Proteger a Afganistán de los "invasores de Occidente", expresando testudamente por el gobierno de Moscú después de la invasión. Además agregó que esta había sido solicitada por el gobierno afgano.



La invasión

El día de Navidad de 1979 se produjo lo que se percibió mundialmente como una masiva, sorpresiva y sumamente eficiente invasión de Afganistán por parte de la Unión Soviética. Desde el bloque oriental se percibió como un acto fraternal de solidaridad socialista. La intervención contaba con una gran ventaja de partida: Afganistán estaba lleno de soldados militares soviéticos y todos los rivales desde al menos un año antes. Estos hombres desmontaron desde dentro, justo antes de la invasión, la capacidad defensiva del ejército afgano. El presidente afgano Hafizullah Amiri que, como su antecesor, había solicitado la llegada de fuerzas soviéticas, estaba al tanto de parte de la operación, pero pensaba que venían en su ayuda y no para derrocarlo.

Para impedir la invasión comunista, Estados Unidos apoyó a grupos resistentes, muchos de ellos fundamentalistas islámicos, como los talibanes, en la llamada "Operación Ciclón".

"La mayor operación encubierta en la historia de la CIA".

Grupos guerrilleros locales resistieron durante años la invasión soviética de Afganistán con el apoyo de Washington, que les suministró armas y dinero para entorpecer los objetivos de la URSS. A estos combatientes se les llegaron a llamar "combatientes de la libertad".

Las consecuencias

Se estima que murieron entre 500.000 y un millón de civiles y que la democracia soviética no radió los enfrentamientos entre las etnias y los diversos grupos afganos. Además Estados Unidos enriqueció a los talibanes en armas y dinero y a personas como Osama Bin Laden, responsable del atentado contra las torres gemelas.

Revista La Laboral 2.0



LA LABORAL 2.0

La Laboral 2.0

ENTREVISTA A CARE SANTOS

"Los novelistas tenemos que servir para algo y si para algo lo hacemos es para hablar de aquello que no habla normalmente la gente, o de temas que no gustan, que hacen mirar para otro lado a los adultos"

La escritora, Care Santos, Premio Nadal (2017) de literatura por su novela *Medía vida*, visitó La Laboral gracias al programa Encuentros Literarios con autores que fue concedido al Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

Care Santos, nacida en Madrid (Barceloneta), ha publicado a lo largo de su trayectoria literaria múltiples novelas, no solo para jóvenes y adolescentes, campo en el que ha recibido importantes premios como el premio Cervantes Chico de literatura infantil y juvenil en el año 2020, sino también para adultos. Con motivo de su visita al centro, los alumnos de 1º de A. Silvio Hernández, Teresa Oterino, Roy Mackenon y Estela Cabazón, entrevistaron a la escritora en la radio del instituto.

Según tenemos entendido, empezó a escribir a los 8 años; a los 14 ganó su primer concurso literario y a los 25 publicó su primer libro, una colección de relatos. Al principio, siendo tan joven, ¿escribía novelas u otras cosas? Gané el primer concurso literario en el instituto, con catorce años, y con la novela tenía un poquito más porque es difícil atreverse a escribir una novela. Comencé escribiendo relato breve, relatos que primero me salían muy breves, eso es algo que le pasa a todo aquel que empieza a escribir y, poco a poco, fueron creciendo y convirtiéndose en cosas más largas. Finalmente, me abrí y

escribí una novela, pero tardé unos años. La primera novela la escribí con 26 y hasta ese momento lo que escribí fueron relatos. Dentro de la escritura de relatos, en la clase de Lengua hemos leído *Marcar un gol*. ¿Por qué el tema del soccer es tan relevante para ti?

Ese cuento forma parte de una colección de relatos, en la que un colega ya tristemente desaparecido hace unos años, Fernando Marías, nos invitó a escribir sobre ese tema. A mí me interesó enseguida porque a veces te encargan temas sobre los que no te apetece escribir o de los que no eres capaz de decir nada, pero a mí el tema del soccer me interesó mucho porque lo he vivido muy de cerca y porque creo que a cualquier persona le interesa la memoria, lo que sabes, pero no es tuyo y conoces bien, a veces muy bien, y la imaginación; si no, no sería literatura.



¿En qué se inspiró para escribirlo? Bueno, pues como siempre, me inspiré un poquito en cosas que me han contado, que conozco, un poquito en mí y un poquito me lo inventé. Siempre la literatura es así, es como tres ingredientes básicos: la memoria, lo que sabes, pero no es tuyo y conoces bien, a veces muy bien, y la imaginación; si no, no sería literatura.



LA LABORAL 2.0

En la lectura del relato, nos han llamado la atención dos frases que queremos resaltar, ya que reflejan parte de la reflexión que hemos hecho en clase tras la lectura del relato: "A mí me gustaría marcar un gol alguna vez", "Las peores cosas que nos ocurren dejan enseñanzas importantes en aquellos que saben escucharlas". En este sentido, le queremos preguntar: ¿Cree que la escritura es un vehículo para que los adolescentes piensen y reflexionen en torno a temas como el acoso escolar? Sin duda, pero no solo los adolescentes. La lectura, la literatura siempre es un modo de llamar la atención sobre asuntos que te interesan y, en ese sentido, lo primero es emocionar y divertir. Este último es un verbo al que no se le respeta lo bastante, es muy difícil entretener y divertir, pero después tiene que haber algo más y ese algo más tiene que ser permitir pensar, reflexionar a todas las edades.

Abrimos ahora la puerta a la saga que encabeza la novela *Medía vida*, obra que han leído en clase los alumnos de 2º ESO. ¿Cuál fue su motivación para escribir *Medía vida*? Es una novela que llevaba muchos años intentando escribir. Hay varios motivos por los que quería escribirla. La primera, me interesa la delincuencia juvenil, me interesa hablar de lo que no habla nadie. Yo creo que los novelistas tenemos que servir para algo y, si para algo lo hacemos, es para hablar de aquello de lo que no habla normalmente la gente, o de temas que no gustan, que hacen mirar a otro lado a los adultos. Y el último motivo tiene que ver con que yo estudié Derecho y desde siempre me llamó la atención ese mundo relacionado de la criminología, del derecho penal...

¿Cuál es tu capítulo, libro o fragmento preferido? ¿Qué pregunta más difícil? A mí me suelen gustar mucho las escenas más fuertes, es decir, que cuando alguien lo mato —no he matado nunca ni a una mosca— (risas), pero cuando

matan a alguien o pasa algo muy salvaje, pues son escenas con las que disfruto escribiendo.

Nos han contado que ya casi está listo el último libro de la saga *Medía vida*, ¿cuándo lo podremos disfrutar? *Los Medía* está terminado, ya está la novela corregida y ha pasado ya la corrección editorial, por lo que en este momento se está imprimiendo. Va a salir a finales de enero, pero creo que los primeros ejemplares estarán ya listos en Navidad.

Muchas gracias a la escritora Care Santos por su tiempo y por respondernos a estas cuestiones con tanta amabilidad. Alumnos y profesores estamos encantados con ponerle voz a la autora que hemos leído en clase. ¡Fue todo un privilegio!



La televisión

Programas televisivos

- *Got Talent Eurovisivo*
- *IV Torneo de Debate IES La Laboral*

Documentales

- *Diez grandes mujeres artistas*
- *Arte, música y moda en los siglos XVIII y XIX*

Videonoticias

- Fitness acuático**





Clubs La Laboral 2.0

Club de Radio, Prensa y Tele

- Contenidos temáticos y propios: programas especiales, magazine de noticias, “En Órbita”, etc.
- Formación específica



Visitas a medios de comunicación

EITB, SER La Rioja, ONDACERO La Rioja, Diario de Navarra, Diario La Rioja, etc.



<https://laboral20.wordpress.com>

lalaboral2.0 

La Laboral 2.0

Blog del Proyecto Almazuela del IES La Laboral



RADIO - TV - PRENSA



[Inicio](#) [Años](#) [Medios](#) [El proyecto](#) [Contacto](#) [Nosotros](#) [Buscar](#)



Estrellas de la Navidad



I Concurso de jerséis navideños



II Jornadas de Sensibilización al Emprendimiento



Un, dos, tres 1ºA



Fitness acuático



Día de la Música



lalaboral2.0

[Editar perfil](#)

[Ver archivo](#)



65 publicaciones

507 seguidores

144 seguidos

La Laboral 2.0 Almazuela

Proyecto Almazuela 2.0

IES La Laboral

laboral20.wordpress.com



Club de radio



Imp DigCom...



Grabaciones



Semana del J...



Navidad



Revista



Exp. pedagógico...

PUBLICACIONES

REELS

GUARDADAS

ETIQUETADAS



ESTRELLAS
DE LA NAVIDAD

Alumnos de 1º y 2º ESO



II JORNADAS DE
EMPRENDIMIENTO

Alumnos de ASO2



UN, DOS, TRES 1º A

Alumnos de 1º ESO A



FITNESS ACUÁTICO

Alumnos del ciclo superior de
Acercamiento físico



DÍA DE LA MÚSICA

Alumnos de 1º ESO



FORMULANDO CON
JAVIER GARCÍA

Alumnos de 1º ESO



Almazuela 2.0

RADIO, TELEVISIÓN Y PRENSA

Muchas gracias



lalaboral2.0

lalaboral20@ieslaboral.edu.es



<https://laboral20.wordpress.com>

rfragar01@larioja.edu.es