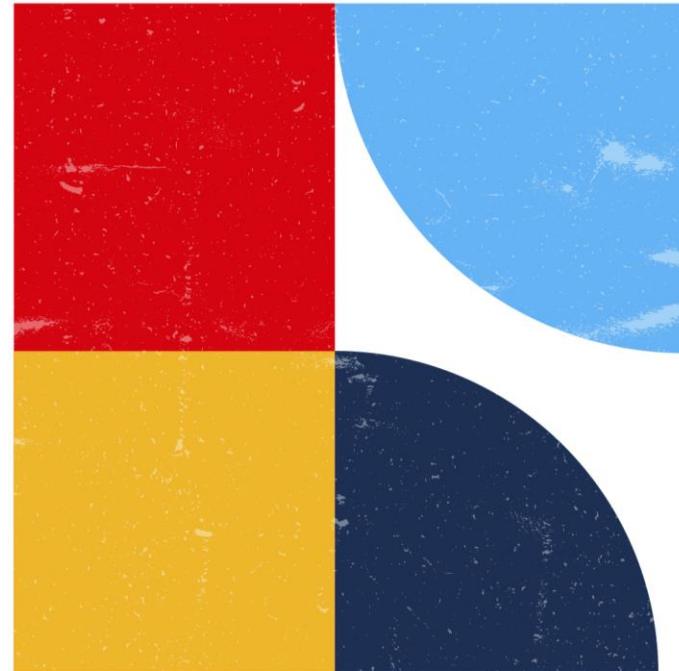


Almazuela 2.0: La radio escolar como motor de aprendizaje y comunidad

Rubén Fraga Rivera - IES La Laboral (Lardero)

rfragar01@larioja.edu.es



Almazuela 2.0

RADIO, TELEVISIÓN Y PRENSA



CRIE
CENTRO RIOJANO
DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA



La Rioja



¿Qué es Almazuela 2.0?

“La educación como almazuela de las diferentes voces”

Objetivos

- Emplear los medios de comunicación como una herramienta educativa dentro y fuera del aula.
- Integrar los medios de comunicación dentro de la vida diaria de la comunidad educativa.

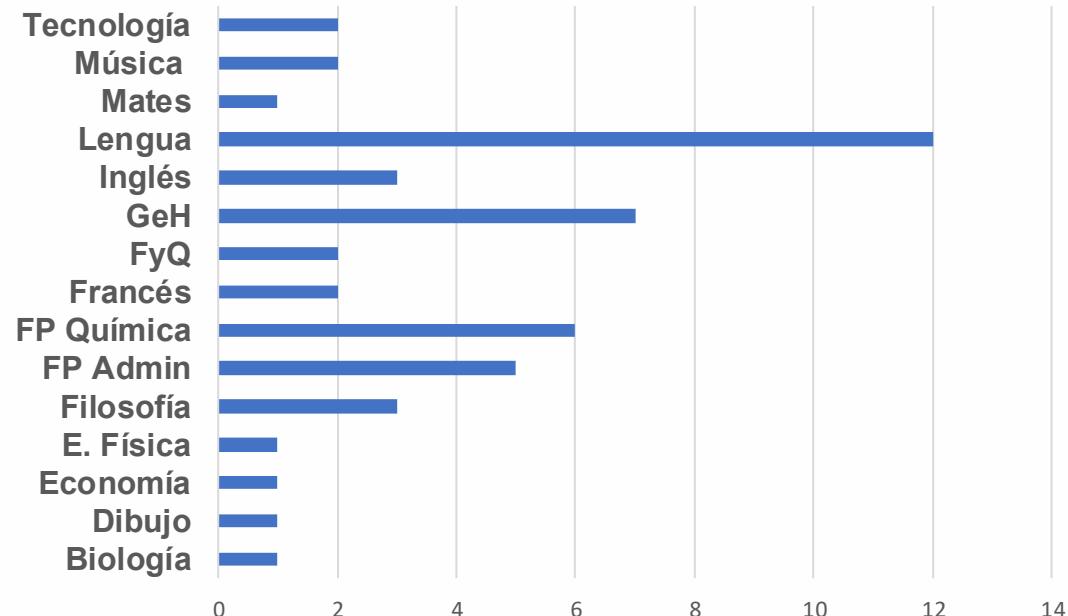
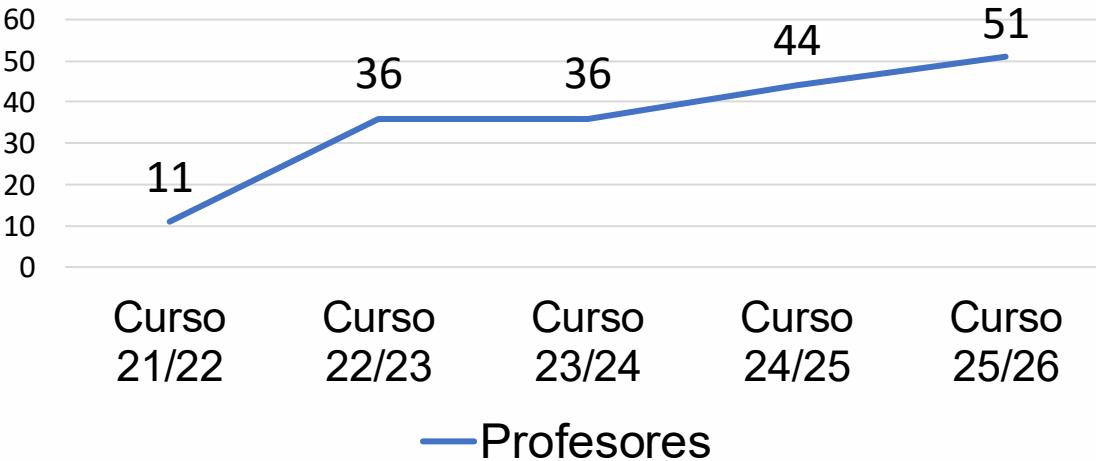
IES La Laboral (Lardero)

- Alumnado: ESO, Bachillerato y Formación Profesional.



Un proyecto transversal e interdisciplinar

Equipo docente Almazuela 2.0



La radio

Tierra de hackers (2º Bach)



Virus, gusanos
y troyanos

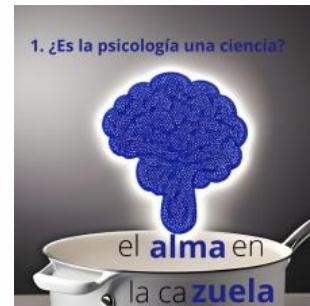


Identidad digital
y fraude

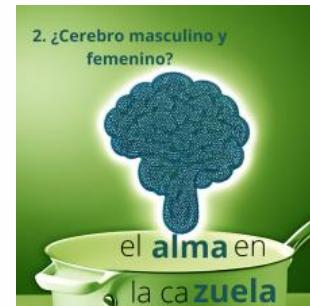


Antivirus y
cortafuegos

El alma en la cazuela (1º Bach)



1. ¿Es la psicología una ciencia?



2. ¿Cerebro masculino y
femenino?



3. ¡Atención, atención!

Grandes voces de la historia (2º ESO)



Desde mi cuarto (4º ESO)



La radio

"Las tertulias de los miércoles"

- Bienvenidos al show 🔊
- El Club de la Ciencia
- Amamos la poesía
- Mil y un libros
- ¿Hay mates fuera del insti?
- Día de la Música
- 8M: por las olvidadas
- 23F: el último golpe



La radio

Entrevistas a visitantes del centro

- *Charlando con escritores: Care Santos, Andrés Pascual, Pablo Zapata, etc.*
- *Formulando con Javier García*
- *Rioja Jazz School Band*
- *El éxito en el deporte: Javier Lerga*
- *Entrevistando a Eduardo Sáenz de Cabezón* 
- *Entrevista a un eurodiputado: César Luena*



La radio

Difusión de actividades del centro

- *II Jornadas de sensibilización al emprendimiento*
- *Back to Germany!*
- *Entrevista a los ganadores del IV Torneo de Debate preuniversitario*
- *Deportistas de élite*
- *Entrevista a los auxiliares de conversación*



La radio

Grabación de anuncios publicitarios

- *Día de la Radio. El IES La Laboral en ONDACERO La Rioja* 🔊



La prensa

Revistas de aula

- *Diarios del apartheid*
- *Diario del final de la Guerra Fría*
- *Almazuela: aprendiendo a informar*

El final de la Guerra Fría

Historia

Sofía Rogozan

Abril 2023

El rebrote de la tensión (1977-1985)

Tras el periodo de entendimiento y distensión (1973-1977) donde se llevó a cabo la Conferencia de Seguridad y Cooperación de Helsinki (1973-1975), pronto se vio afectado por la crisis de 1979.

En este periodo ocurrieron varios sucesos como: La invasión soviética de Afganistán, la revolución sandinista en Nicaragua y la revolución islámica en Irán, además de la conocida "Guerra de las Galaxias".



La invasión soviética de Afganistán

En 1979, la Unión Soviética invadió Afganistán en apoyo al partido comunista del país, siendo en una guerra civil contra los mullahs. Esta guerra se alargaría 8 años más de lo que no solo acabaría con la **diktadura soviética y precipitaría la caída de la URSS**, también provocaría el asesinato de los talibanes y la implantación de un nuevo orden internacional tras el 11-S.

Causas de la invasión

Hay 4 causas conocidas por las que la URSS invadió Afganistán:

- La Unión Soviética se dio cuenta que Afganistán forma parte de una zona de países musulmanes donde el islamismo se propagaría rápidamente a las regiones de alrededor.
- Moscú no podía aceptar un gobierno obviamente hostil en un país fronterizo...

• La necesidad de fijarse de soldados al exterior indica, en qué medida Afganistán la distancia actual a ese océano se acorta a solo 450 kilómetros.

- Proteger a Afganistán de los "Invasores de Occidente", expresado textualmente por el gobierno de Moscú después de la invasión. Además agregó que ésta había sido solicitada por el gobierno afgano.

El día de Navidad de 1979 se produjo lo que se consideró inmediatamente como una invasión, sorpresiva y sumamente eficiente invasión de Afganistán por parte de la Unión Soviética. Desde el bloque oriental se percibió como un acto fraternal de solidaridad socialista.

La intervención contaba con una gran ventaja de partida: Afganistán estaba lleno de

asesores militares soviéticos

a todos los niveles desde al

menos un año antes. Estos

hombreros desmontaron desde

dentro, justo antes de la

invasión, la capacidad

defensiva del ejército afgano.

El presidente afgano

Hafizullah Amin que, como su

antecesor, había solicitado la

llegada de fuerzas soviéticas,

estaba al tanto de parte de la

operación, para pensar que

venían en su ayuda y no para

derrotarla.



La invasión

Para impedir la invasión comunista, Estados Unidos apoyó a grupos resistentes, muchas de ellas fundamentalmente islamistas, como los talibanes, en la llamada "Operación Ciclón".

"La mayor operación encubierta en la Historia de la CIA".

Grupos guerrilleros talibanes resistieron durante años la invasión soviética de Afganistán con el apoyo de Washington, que les suministró armas y dinero para impulsar sus objetivos de la URSS.

A estos combatientes se les llamaría a veces "combate de la libertad".

Se estima que murieron entre 500.000 y un millón de civiles y que la élite soviética no redujo los enfrentamientos entre las tribus y los diversos grupos afganos.

Además Estados Unidos reabasteció a los talibanes en armas y dinero y a personajes como Osama

Bin Laden, responsable del atentado contra las torres gemelas.

Las consecuencias

Revista La Laboral 2.0



LA LABORAL 2.0

La Laboral 2.0

ENTREVISTA A CARE SANTOS

"Los novelistas tenemos que servir para algo y si para algo lo hacemos es para hablar de aquello que no habla normalmente la gente, o de temas que no gustan , que hacen mirar para otro lado a los adultos"

La escritora, Care Santos, Premio Nadal (2017), de literatura por su novela *Medita vida*, visitó La Laboral gracias al programa Encuentro Literario con autores, que fue concedido al Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

Care Santos, nacida en Madrid (Barcelona), ha publicado a lo largo de su trayectoria literaria múltiples novelas, no solo para jóvenes y adolescentes, campo en el que ha recibido importantes premios como el premio Cervantes Chico de Literatura Infantil y Juvenil en el año 2020, sino también para adultos. Con motivo de su visita al centro, los alumnos de 1º eso A, Silvio Hernández, Teresa Otero, Roy Mackenon y Estela Cabazón, entrevistaron a la escritora en la radio del Instituto.

Según teníamos entendido, empezó a escribir a los 8 años; a los 14 ganó su primer concurso literario y a los 25 publicó su primer libro, una colección de relatos. Al principio, siendo tan joven, quería escribir novelas u otras cosas?

Ganó el primer concurso literario en el instituto, con catorce años, y con la novela tardó un poquito más porque es difícil atreverse a escribir una novela. Comencé escribiendo relato breve, relatos que primero me salían muy breves, ese es algo que le pasa a todo aquél que empieza a escribir y, poco a poco, fueron creciendo y convirtiéndose en cosas más largas. Finalmente, me atreví

a escribir una novela, pero tardé unos años. La primera novela la escribí con 20 y hasta ese momento lo que escribí fueron relatos.

Dentro de la escritura de relatos, en la clase de Lengua hemos leído y trabajado con un cuento titulado *Marcar un gol*. ¿Por qué el tema del *acoso escolar* a través de un relato? Ese cuento forma parte de una colección de relatos, en la que un colega ya tristemente desaparecido hace unos años, Fernando Marías, nos invitó a escribir sobre ese tema. A mí me interesó ensayándolo porque a veces te encargan temas sobre los que no te apetece escribir o de los que no eres capaz de decir nada, pero a mí el tema del *acoso escolar* me interesó mucho porque he vivido muy de cerca y porque creo que a cualquier persona se algo que te interese, además yo soy madre de tres hijos. Por tanto, decidí que lo iba a escribir y fue como surgió *Marcar un gol*.



¿En qué se inspiró para escribirlo? Bueno, pues como siempre, me inspiré un poquito en cosas que me han contado, que conozco, un poquito en mí y un poquito me lo inventaré. Siempre la literatura es así, es como tres ingredientes básicos: la memoria, lo que sabes, pero no te das cuenta, conoces bien, a veces muy bien, y la imaginación; el no, no seré literatura.

En la lectura del relato, nos han llamado la atención dos frases que queremos resaltar, ya que reflejan parte de la reflexión que hemos hecho en clase tras la lectura del relato: "A mí me gustaría marcar un gol alguna vez", "Las peores cosas que nos ocurren dejan enseñanzas importantes en aquellos que saben escucharlas". En este sentido, le queremos preguntar: ¿Cree que la escritura es un vehículo para que los adolescentes piensen y reflexionen en torno a temas como el *acoso escolar*?

Sin duda, pero no solo los adolescentes. La lectura, la literatura siempre es un modo de llamar la atención sobre asuntos que te interesan y, en ese sentido, lo primero es emocionar y divertir. Este último es un verbo al que no se le respeta lo bastante, es muy difícil entretenerte y divertir, pero después tiene que haber algo más y ese algo más tiene que ser permitir pensar, reflexionar a todas las edades.

Abrimos ahora la puerta a la saga que encabeza la novela *Mentira*, obra que han leído en clase los alumnos de 2º ESO. ¿Cuál fue su motivación para escribir *Mentira*?

Es una novela que llevaba muchos años intentando escribir. Hay varios motivos por los que quería escribirla. La primera, me interesa hablar de lo que no habla nadie. Yo creo que los novelistas tenemos que servir para algo y, si para algo lo hacemos, es para hablar de aquello de lo que no habla normalmente la gente, o de temas que no gustan, que hacen mirar a otro lado a los adultos. Y el último motivo tiene que ver con que yo estudié Derecho y desde siempre me llamó la atención ese mundo relacionado de la criminología, del derecho penal...

¿Cuál es tu capítulo, libro o fragmento preferido?

¡Qué pregunta más difícil! A mí me suelen gustar mucho las escenas más fuertes, es decir, que cuando alguien lo mata —yo no he matado nunca ni a una mosca— (risas), pero cuando

matan a alguien o pasa algo muy salvaje, pues son escenas con las que disfruto escribiendo.

Nos han contado que ya casi está lista el último libro de la saga *Mentira*, *Los Medina*, ¿cuándo lo podremos disfrutar? *Los Medina* está terminado, ya está la novela corregida y ha pasado ya la corrección editorial, por lo que en este momento se está imprimiendo. Va a salir a finales de enero, pero creo que los primeros ejemplares estarán ya listos en Navi-

dad.

Muchas gracias a la escritora Care Santos por su tiempo y por respondernos a estas cuestiones con tanta amabilidad. Alumnos y profesores estamos encantados con ponerle voz a la autora que hemos leído en clase. ¡Fue todo un privilegio!



31



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



intef

INSTITUTO NACIONAL
DE
TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y DE
FORMACIÓN DEL PROFESORADO



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

La televisión

Programas televisivos

- Got Talent Eurovisivo
- IV Torneo de Debate IES La Laboral

Documentales

- Diez grandes mujeres artistas
- Arte, música y moda en los siglos XVIII y XIX

Videonoticias

- Fitness acuático



LIVE



Clubs La Laboral 2.0

Club de Radio, Prensa y Tele

- Contenidos temáticos y propios:
programas especiales, magazine de
noticias, "En Órbita", etc.
- Formación específica



Visitas a medios de comunicación

EITB, SER La Rioja, ONDACERO La Rioja, Diario de Navarra, Diario La Rioja, etc.



<https://laboral20.wordpress.com>

La Laboral 2.0
Blog del Proyecto Almazuela del IES La Laboral

RADIO - TV - PRENSA

- Inicio
- Años
- Medios
- El proyecto
- Contacto
- Nosotros
- Buscar

Estrellas de la Navidad

I Concurso de jerséis navideños

II Jornadas de Sensibilización al Emprendimiento

Un, dos, tres 1ºA

Fitness acuático

Día de la Música

lalaboral2.0



lalaboral2.0 [Editar perfil](#) [Ver archivo](#)

65 publicaciones 507 seguidores 144 seguidos

La Laboral 2.0 Almazuela

Proyecto Almazuela 2.0 [lalaboral20.wordpress.com](https://laboral20.wordpress.com)

Club de radio

Imp. DigCom...

Grabaciones

Semana del J...

Revista

Exp. pedagó...

PUBLICACIONES	REELS	GUARDADAS	ETIQUETADAS
ESTRELLAS DE LA NAVIDAD Alumnos de 1º y 2º ESO	II JORNADAS DE EMPRENDIMIENTO Alumnos de ASD2	UN, DOS, TRES 1º A Alumnos de 2º ESO A	FORMULANDO CON JAVIER GARCÍA Alumnos de 2º ESO
FITNESS ACUÁTICO Alumnos del ciclo superior de Acondicionamiento Físico	DÍA DE LA MÚSICA Alumnos de 2º ESO	LA LABORAL 2.0 RADIO - TV - PRENSA	LA LABORAL 2.0 RADIO - TV - PRENSA



Almazuela 2.0

RADIO, TELEVISIÓN Y PRENSA

Muchas gracias



lalaboral2.0

lalaboral20@ieslaboral.edu.es



<https://laboral20.wordpress.com>

rfragar01@larioja.edu.es

