



experiencias
educativas
inspiradoras

Nº 156

Sensorial Tour

Proyecto de turismo inclusivo



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial
Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF)
Recursos Educativos Digitales
Enero 2025

NIPO (web) 164-24-007-X

ISSN (web) 2695-4184

DOI (web) 10.4438/2695-4184_EEI_2020_847-19-120-X

NIPO (formato html) 164-24-005-9

NIPO (formato pdf) 164-24-006-4

DOI (formato pdf) 10.4438/2695-4184_EEIpdf156_2020_847-19-133-8

"Sensorial Tour. Proyecto de turismo inclusivo." por M^a Victoria Gómez Ruiz y Montserrat Piñas
García para **INTEF**
<<https://intef.es>>

Obra publicada con **Licencia Creative Commons Reconocimiento-Compartir Igual 4.0**
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



Todas las imágenes utilizadas en el desarrollo de esta experiencia cuentan con la autorización de los autores del contenido para su publicación en la web del INTEF.

Para cualquier asunto relacionado con esta publicación contactar con:

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado

C/Torrelaguna, 58. 28027 Madrid.

Tfno.: 91-377 83 00. Fax: 91-368 07 09

Correo electrónico: cau.recursos.intef@educacion.gob.es



Entendiendo el proyecto...

El proyecto “Experiencias Educativas Inspiradoras” se encuadra dentro del Plan de Transformación Digital Educativa lanzado desde el INTEF en 2018.

A través de la realización de proyectos personales de los docentes, o proyectos de centro donde se busca mejorar algún aspecto del ámbito educativo, se encuentran experiencias asociadas a tecnología digital que consiguen efectos transformadores.

Son estas experiencias, las que este proyecto intenta localizar y darles visibilidad para conseguir que se extrapolen a otros entornos educativos reglados.

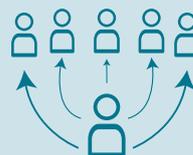
Dos son los OBJETIVOS claros que pretende alcanzar este proyecto:

CREACIÓN DE REPOSITORIO



Creación de un repositorio de experiencias didácticas asociadas a tecnología digital, ya aplicadas en el entorno educativo y que hayan demostrado tener un efecto transformador.

DIFUSIÓN ENTRE DOCENTES



Difundir estas experiencias con el fin de inspirar a otros docentes en su práctica diaria.

“Que las experiencias de unos sirvan de guía e inspiración para otros”.

Índice

PARTICIPANTES:

Alumnado y profesorado de L. C.E.I. y L. C.E.I. El I.E.S. Turgalium, de Trujillo.

PRODUCTO: Elaboración de un

itinerario turístico accesible cognitivo para la ciudad de Trujillo, a personas con discapacidad intelectual. Se trata de un material que permite acceder a la información turística de Trujillo de una manera sencilla y fácil de entender.

Índice

1. Introducción	5
2. Punto de partida	6
3. Paso a paso	7
4. Evaluamos	11
5. Conclusiones	12
6. ¿Te animas?	14
7. Material complementario	15



1. Introducción



RESPONSABLE	M ^a Victoria Gómez Ruiz y Montserrat Piñas García
CENTRO ESCOLAR	CEIP Las Américas y IES Turgalium
DIRECCIÓN	Av. Reina M ^a Cristina, 20, 10200 Crta. N-V, km. 252, 10200
LOCALIDAD Y PROVINCIA	Trujillo. Cáceres
WEB DEL CENTRO	https://cplasamericas.educarex.es https://iesturgalium.educarex.es
EMAIL DE CONTACTO	sensorialtour@gmail.com

Accesibilidad, es el término acuñado para la puesta en marcha de esta experiencia, que pretende ofrecer una visita inclusiva de nuestra ciudad, Trujillo. De esta forma, diseñando un itinerario turístico autónomo, sencillo y multisensorial, con una información accesible y fácil de entender.

Partimos de la definición adaptada a lectura fácil, que *Plena inclusión Madrid* realiza sobre accesibilidad cognitiva: *“Característica que tienen las cosas, los espacios o los textos que hace que los entiendan todas las personas”*; para plantearnos el trabajo conjunto y coordinado intercentros, con la participación de distintos departamentos y niveles desde Infantil a Secundaria.

El trabajo realizado pretende obtener un producto final desde la accesibilidad cognitiva para elaborar:

- Planos con rutas de visita, fáciles de interpretar.
- Textos en lectura fácil en castellano e inglés con sus audios, desde App y códigos QR, en paneles respetuosos con el entorno histórico.



• Producto final



• Gestando la idea

2. Punto de partida

La situación de partida fue una salida cultural con alumnado de 5º y 6º de primaria, y alumnado del aula TEA de Primaria, tras previa preparación del alumnado utilizando material adaptado (transcrito a pictogramas, tanto en papel como audiovisual, con el sistema alternativo y aumentativo de comunicación del alumnado). En esa salida pudimos apreciar la falta de accesibilidad cognitiva en la información de los monumentos de interés, adaptada a personas con dificultades para el acceso a la información.



• Preparando el material

La experiencia se diseñó desde el trabajo conjunto entre CEIP Las Américas e IES Turgalium de Trujillo, incluyendo al alumnado del CFGS "Guía, Información y Asistencia Turística", al del "Programa de Refuerzo y Atención en Grupo Específico" (PRAGE), 1º y 3º de la ESO, alumnado del aula TEA, grupos de Infantil y Primaria, y el alumnado de las Secciones Bilingües de ambos centros con los cuales, se ha trabajado la importancia de disponer de una información inclusiva que permita el acceso universal.

Para conseguir el propósito indicado ha sido crucial el trabajo intercentros, ya que desde el CFGS de Turismo, se seleccionaron itinerarios y edificios emblemáticos de la ciudad con la información ofrecida al turista normalmente, para que alumnado de PRAGE, ESO y Primaria pudieran pasar a lectura fácil. También se realizó una selección de leyendas, para adaptar a lectura fácil y escenificar por parte de Infantil y primeros cursos de Primaria.

Además de ofrecer información en pictogramas y braille, audios en castellano e inglés, desde las Secciones Bilingüe. Todo el material producido será recogido en códigos QR.



• Salida con comunicador como SAAC



• Ausencia de información accesible para personas con discapacidad

3. Paso a paso

Paso 1. VALORAMOS PARA CENTRARNOS

Para la planificación y organización del proyecto, se valoró la realidad turística de nuestra ciudad y la información que se ofrece, analizando fortalezas y debilidades que presenta ante la accesibilidad cognitiva, para poder plantear una visita a la ciudad de forma autónoma, para cualquier persona, sea cual sea su manera de comprender la información y relacionarse.

Analizamos nuestra realidad turística a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué ofrece mi ciudad al turismo inclusivo?
¿Qué podemos mejorar desde la accesibilidad cognitiva? ¿Qué información me ofrecen los mapas existentes para la visita de la ciudad?
¿Cómo facilitamos el seguimiento del itinerario? ¿Qué monumentos representan mejor nuestra historia? ¿Qué cuentos y leyendas hay asociados a personajes, edificios y calles de mi ciudad? ¿Cuál es la información más adecuada? ¿A través de qué medios la simplificamos y clarificamos para que aparezca totalmente accesible cognitivamente?

Estas y otras muchas preguntas más, surgieron a lo largo del proyecto y a partir de sus respuestas, diseñamos y planificamos las tareas de aprendizaje para obtener el producto final, una ruta turística inclusiva desde la accesibilidad cognitiva.

El análisis de la realidad turística, nos permitió establecer los puntos de partida para el desarrollo de las distintas tareas del proyecto por grupos de actuación.



Se inicia el trabajo de campo

Tareas realizadas:

- Investigación sobre las opciones de visita e información que se ofrece al turista con otras capacidades y distintas competencias.
- Selección de itinerarios turísticos para elaboración de mapas de situación.
- Selección de monumentos más significativos de la ciudad y la adaptación de su información.
- Selección de leyendas y chascarrillos unidos a la historia y monumentos seleccionados para la visita de la ciudad.
- Paso de la información adaptada a lectura fácil e información multisensorial a partir de pictogramas, audios, braille y relieves de las siluetas de los monumentos.

- Traducción al inglés de los materiales.
- Realización de fotos y vídeos idóneos para una mayor accesibilidad cognitiva a la información turística ofrecida.
- Interpretación y creación de mapas para paseos de orientación y diseño de geolocalización.
- Montaje del producto final y difusión del mismo con ayuda de organismos y administraciones.

Paso 2. INICIAMOS LA ANDADURA

Establecidas las tareas que ayudarían a conseguir el producto final con fin social, tocaba distribuir las entre grupos tan dispares como Infantil 4 años, Primaria, Secundaria y CFGS de “Guía, Atención y Asistencia Turística”.

Para ello, ideamos un espacio de trabajo conjunto en la nube, en el que de forma sencilla, todos los grupos pudieran subir las [tareas asignadas](#).

Posteriormente nos formamos en accesibilidad cognitiva y lectura fácil, gracias a [Plena Inclusión Extremadura y la OACEX](#) y en edición y montaje de vídeo, audio, fotografía



• Formación del profesorado

Paso 3. MOTIVACIÓN Y ACCIÓN

Lo primero fue el proceso de creación del logo, el cual fue diseñado por el propio alumnado. Paralelamente se hizo la elección de la ruta turística por parte del profesorado y alumnado del CFGS de GIAT, que prepararon una visita guiada, para la observación, valoración, aprendizaje y como punto de partida de las tareas por grupos.

Además, el alumnado y profesorado de GIAT adaptó los textos ofrecidos normalmente al turista, para distribuir entre todos los grupos que pasarían esos textos a lectura fácil, tras meses de aprendizaje.

Los grupos de 5º y 6º de E.P., así como 1º, 3º de ESO, PRAGE y GIAT, fueron los grupos encargados de pasar los textos de los monumentos del itinerario elegido a lectura fácil, no sin grandes dificultades, ya que nos enfrentamos a una manera diferente de redactar, teniendo en cuenta unas pautas recogidas a nivel europeo.



• Creando nuestro logo

Por otra parte los grupos de Infantil de 4 años, 1º, 2º y 3º de E.P., trabajaron en la selección de chascarrillos populares ligados a la historia trujillana, a través de la Biblioteca del centro y sobre la obra de cronistas y estudiosos/as de la historia de Trujillo. Tras esta actividad, debían adaptar las historias seleccionadas a lectura fácil, para posteriormente crear secuencias de imágenes de la historia.

Los grupos de 4º, 5º y 6º de E.P., junto al profesorado de E.F. y una de las maestras de P.T., entrenaron al alumnado en la interpretación de planos y esquemas de situación, mediante juegos de búsqueda, primero en el espacio conocido del patio del centro escolar y posteriormente sobre un terreno menos familiar, la plaza de Trujillo, en la que montaron una yincana visual, consistente en fotografiar partes de un todo (palacios, iglesias, estatuas, soportales), que el alumnado distribuído en grupos, debía encontrar y certificar con una foto selfie. También se realizó una actividad sobre localización de lugares de interés turístico a través de coordenadas geográficas.



• Visita guiada por el itinerario seleccionado



• Alumnado pasando textos turísticos a lectura fácil



• Alumnado representando leyenda trujillanas



• Alumnado realizando yincana audiovisual

Paso 4. SI NOS RELACIONAMOS, MEJORAMOS

Realizadas las tareas arriba descritas, el proyecto necesitaba la colaboración de ASPACE Trujillo para la validación de los textos pasados a lectura fácil, tanto en los monumentos, como en las leyendas, de nuestra ruta turística inclusiva.

Tras las sugerencias de ASPACE, los textos de lectura fácil fueron corregidos y maquetados para ser enviados a Plena Inclusión Extremadura y la OACEX, donde sería dada la validación final, obteniendo el logo de lectura fácil.

Otras instituciones que han estado colaborando con el proyecto de innovación han sido el C.P.R. de Trujillo, el Ayuntamiento de Trujillo, el Plan de Alfabetización Tecnológica de Extremadura y la circular FAB Trujillo.

Además, hemos contado con la intervención de las familias y vecinos del colegio Las Américas, quienes han intervenido durante nuestra semana del libro, para mostrarnos un poco más de nuestra cultura trujillana a través de leyendas, poesía, música y canciones, relatos de costumbres de antaño y juegos populares.

Nos hemos atrevido también con los medios de comunicación, para dar a conocer el trabajo que estamos realizando, a través del periódico comarcal, las revista escolares, el blog, las RRSS y RadioEdu, para la que preparamos una escaleta dinámica y divertida durante la Semana de la Capacidad del CEIP Las Américas; en esta intervención, alumnado con otras capacidades, participaría para hacer visible nuestro proyecto.



● Intervención de las familias en el proyecto



● Alumnado en RadioEdu para difundir el proyecto

4. Evaluamos

En este proyecto hemos realizado la evaluación desde diferentes parámetros:

- Evaluación de la funcionalidad del espacio de trabajo conjunto, para facilitar el control y seguimiento de las tareas propuestas a los distintos subgrupos.
- Evaluación de la participación de las familias, en el siguiente [documento](#) y propuesta de continuidad para el próximo curso.
- Evaluación de la competencia del alumnado, a través de su tarea en el proyecto.
- Evaluación de los textos en lectura fácil, en primer lugar por el CFGS de GIAT, para comprobar que se ajustan a la información original, y en segundo lugar por ASPACE, para modificar, en su caso, los textos antes de ser enviados a Plena Inclusión Extremadura y la OACEX para su validación.
- Evaluación de la yincana visual, como trabajo previo para llegar a la parte de paseo de orientación a través de coordenadas.
- Evaluación de nuestra visibilidad en RRSS, a través del feedback de Circular FAB y NCC de Extremadura.
- Seguimos evaluando el desarrollo del proyecto, que no ha terminado este curso escolar.



• Evaluación del profesorado al alumnado del Ciclo de GIAT



• Valoración de la participación de la familia en el proyecto



• Revisión de los textos pasados a lectura fácil por alumnado de GIAT



5. Conclusiones

Las metodologías activas nos han proporcionado la oportunidad de desarrollar un trabajo cooperativo, competencial y vivencial en el que valores, creatividad, servicio e inclusión han ido de la mano, el ABS, aprendizaje basado en servicio, para acceder a la información sobre historia y cultura de la ciudad, adaptada desde la accesibilidad cognitiva, para ofrecer un producto de servicio a la comunidad con mapas para la visita e información adaptada, desde códigos QRs; el ABP, estableciendo puntos de partida, para el desarrollo de tareas a través de preguntas; ayudando a desarrollar un aprendizaje competencial, que prepara para una vida más autónoma y socialmente inclusiva.



Desfile de carnaval con la temática del proyecto.

El proyecto resulta satisfactorio para la comunidad educativa:

- Por su extensión a tan dispares niveles educativos,
- Por el empleo de espacios en red,
- Por el aprendizaje al unísono de profesorado y alumnado,
- Por la apertura del centro al resto de la comunidad y la sociedad trujillana,
- Por el trabajo conjunto hacia la consecución de un producto social inclusivo, contando con la diversidad, para construir una sociedad más completa.
- Por la capacidad para conectar con el resto de proyectos y actividades desarrolladas en el centro.

El proyecto ha conseguido:

- Despertar interés por la riqueza cultural de nuestra ciudad, llegando a la mayor diversidad posible.
- Acercar nuestra cultura popular al alumnado, a través de la colaboración de la familia.
- Aprender otras formas de comunicar por escrito (lectura fácil), para usar en creaciones que permitan a personas con otras formas de interpretar el mundo, disfrutar de nuestro patrimonio cultural.
- Generalizar el uso de las TIC para la realización de las tareas encomendadas a cada grupo de trabajo. El proyecto ha permitido que el alumnado participante de ambos centros, desarrolle sus tareas a partir de herramientas tecnológicas como: pizarras

digitales, ordenadores, tabletas, Internet, la nube, procesadores de textos, teléfonos móviles con aplicaciones para dibujos y fotografías, presentaciones, fichas interactivas, cuestionarios en línea y servicio web educativo. Aquí puedes encontrar más información de cómo el alumnado utilizó [materiales y herramientas TIC](#) para pasar textos a lectura fácil.

- Interpretar y adaptar mapas.
- Seleccionar lugares de interés turístico a los que llegar a través de coordenadas.



• Dominio de las TIC por nuestro alumnado para el desarrollo del proyecto



• Interpretación de mapas y uso de TIC en nuestro alumnado



6. ¿Te animas?

Cuando se trabaja con y para personas es fácil encontrar aspectos que mejorar, por lo que es importante estar atentos a lo que sucede y no sucede a tu alrededor, para poder modificarlo hacia lo más inclusivo.

Nuestro objetivo principal desde el inicio del proyecto es hacer visible la diversidad de nuestro centro, que no es otra que la de nuestra sociedad, demostrando nuestro interés por facilitar a las personas con otras capacidades para el acceso a la información, una ruta turística por Trujillo a través de la lectura fácil y otros medios.

Todas las dificultades que han ido surgiendo se han podido ir solucionando gracias a la evaluación continua y la participación de todos los agentes que han intervenido en el proyecto.

No habría nada de sincero en esta motivación a embarcarse en un proyecto, si no confesara que tras cada actividad, tarea o producto final, hay un trabajo tan extenso que apenas se puede computar. Pero nada mejor que dedicar nuestro tiempo a mejorar las condiciones de tu entorno, para hacerlo más inclusivo.

¡Si crees en ello, otros también lo harán!



- La FP se interesó por nuestro proyecto y elaboró este panel para exhibirlo en sus jornadas



- Colaboración de ASPACE en el proyecto



- Validación de nuestros textos a lectura fácil por Plena Inclusión Extremadura y la OACEX



7. Material complementario

Si quieres tener más información sobre nuestro proyecto, que continuará desarrollándose algunos cursos más, puedes visitar las RRSS de ambos centros, para la difusión de nuestras tareas. @sensorialtour

Web del proyecto:

- <https://sites.google.com/educarex.es/sensorial-tour/>

También puedes echar un vistazo a nuestro portafolio con contenido de las tareas realizadas a lo largo del curso escolar, que nos ha permitido la realización de una evaluación continua de nuestro trabajo, además de servir como exposición de nuestros logros al resto de la comunidad educativa.

- [Portafolio S.T.](#)

Trabajo radiofónico realizado por nuestro alumnado en su participación en RadioEdu, durante una jornada de radio escolar en directo, en el I.E.S. Francisco de Orellana de Trujillo.

- [Intervención RadioEdu](#)

Más difusión:

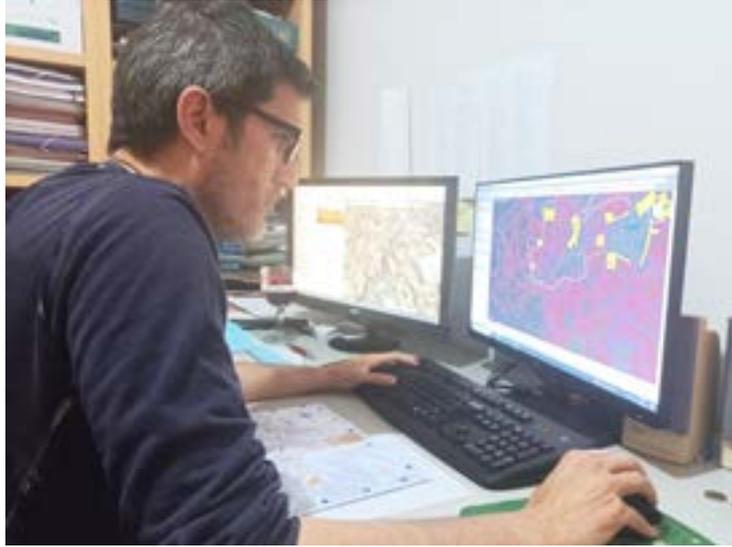
- [Periódico Hoy](#)
- [Revista escolar Bibleña 15 a, 15 b](#)
- [Revista escolar Bibleña 16 a](#)
- [Revista escolar Bibleña 17 a, 17 b, 17 c, 17 d, 17 e, 17 f, 17 g, 17 h, 17 i](#)

Ejemplos de conversión de textos.

- [Texto original](#)
- [Texto en lectura fácil](#)

Evaluación del alumnado tras la visita guiada

- [Evaluación visita guiada sensorial.pdf](#)
- [Respuestas evaluación visita guiada.pdf](#)
- [Evaluación Castillo Sensorial Tour.pdf](#)



• Continuamos elaborando el plano más accesible



Proyecto de turismo inclusivo. *Sensorial Tour.*