



26 septiembre 2024

TALLER

La radio de mi cole desde **cero**

Jesús A. Pindado

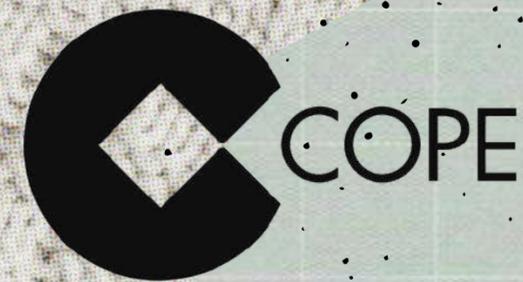


10
tips

Congreso Nacional
de Radios Escolares



Saludos de Cristina



¿Por dónde empezar?

Tienes claro que deseas proponer el proyecto de radio escolar en tu centro escolar. Te explico cómo vender tu producto a los distintos clientes potenciales.



Equipo directivo



Equipo docente



Alumnado



Familias

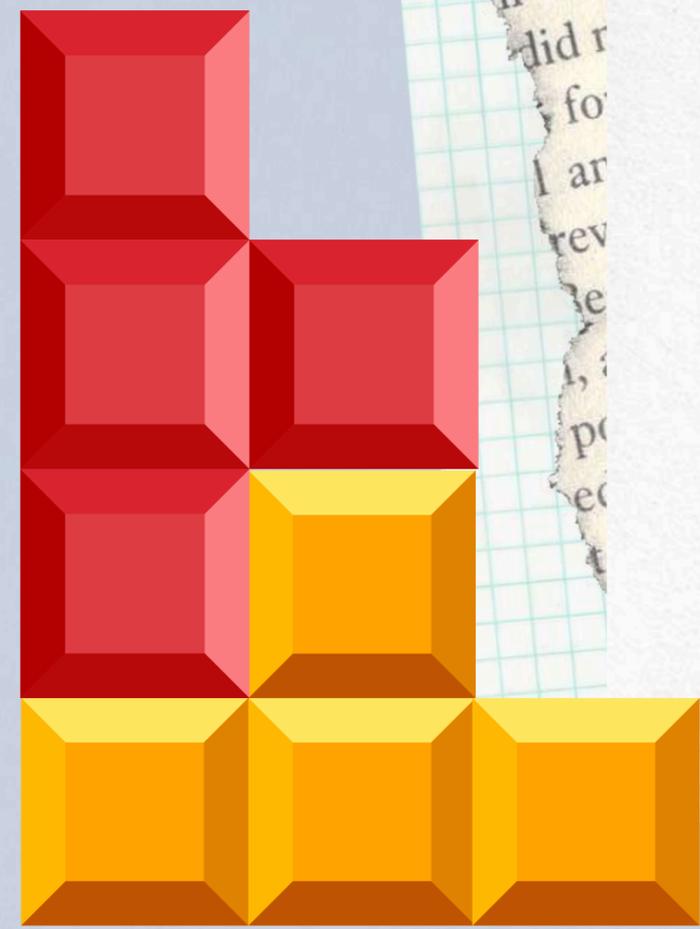


Primeros pasos



El ED aprueba el proyecto y llega el momento de montar el **Tetris**. ¿Qué piezas necesito cuadrar?

- * **Horarios**
- * **Espacios**
- * **Coordinación**
- * **Formación**



Marca personal

Llega el momento de crear una identidad propia de vuestra radio escolar y en este paso es importante **involucrar** tanto a profesores como alumnos...

* Nombre de la radio

* Logotipo atractivo

* Sintonía / Jingle



¿Qué equipo necesito para grabar?



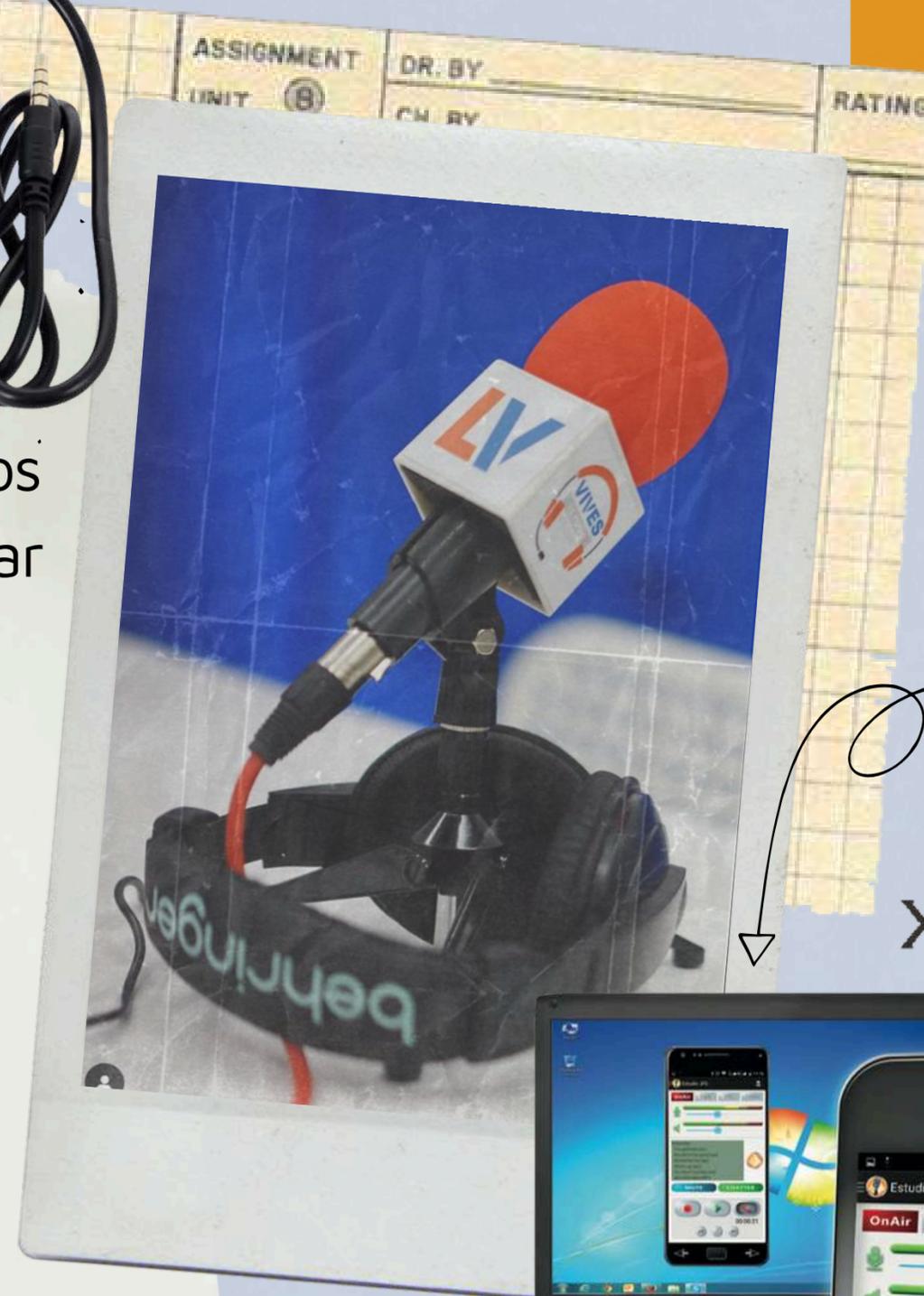
Llega el momento de reunir todos los elementos necesarios para comenzar con el proyecto.

* **Mesa / Grabadora**

* **Micrófonos**

* **Software edición**

* **Accesorios**



XFR Reporter



Formatos radiofónicos



Los tres géneros de radio en los que podemos clasificar prácticamente cualquier programa son estos: **musical, periodístico y dramático**. Pero una vez dentro de ellos podemos encontrar diferentes subcategorías: **educativo, deportivo, informativo, cultural, religioso, de entretenimiento, social, publicitario, de movilización y participativo**.



Magacín

El formato radiofónico que mejor encaja para comenzar un proyecto de radio escolar es el magazine. La RAE lo define de este modo:

“

Espacio de televisión o radio
de **contenido muy variado**

”



Secciones

Son cada una de las partes que configuran un programa/magacín radiofónico.

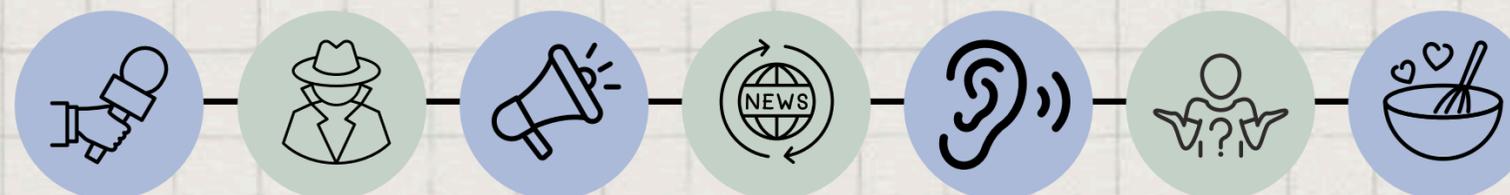
Tres aspectos fundamentales:
escuchar mucha radio, ser muy creativos a la hora de diseñarlas y trabajar de forma...

interdisciplinar



Algunos ejemplos

A lo largo de estos dos años de andadura hemos ido diseñando numerosas secciones. Cada una de ellas estaba **diseñada "a medida"** para el perfil de alumnos que después la desarrollarían. Es muy importante buscar un **título original** y una posible cuña para cada una.



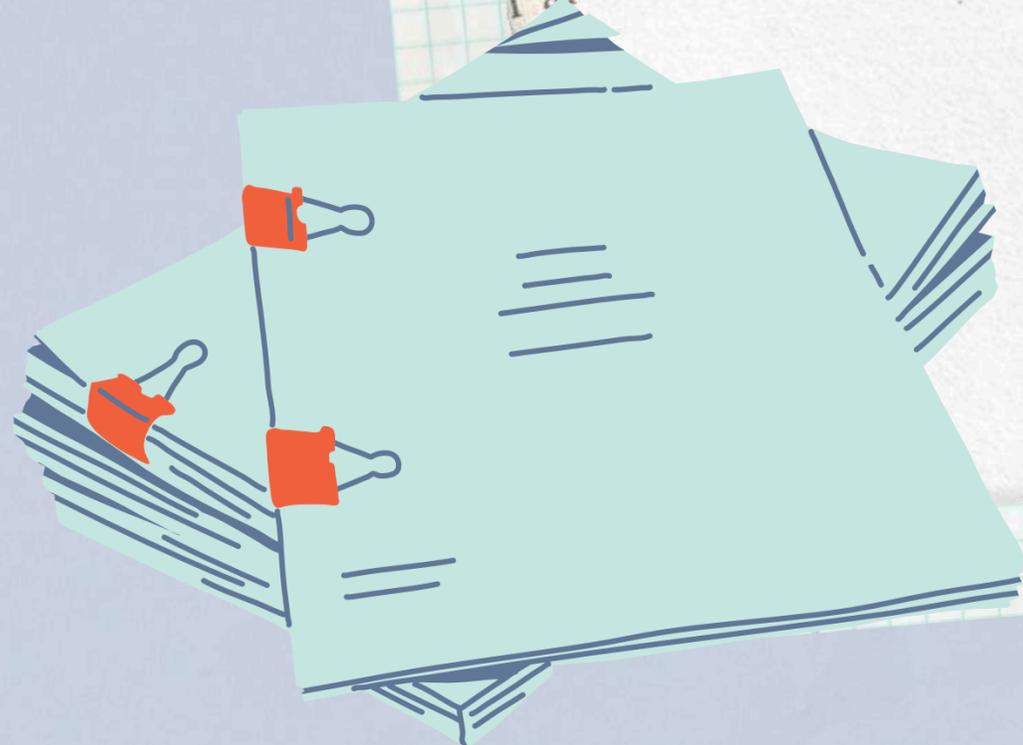
Escuela de padres

Este nuevo formato radiofónico nos está funcionando muy bien. Uno de los objetivos más importantes a la hora de desarrollar un proyecto de radio escolar es lograr implicar a toda la **comunidad educativa** en el mismo.

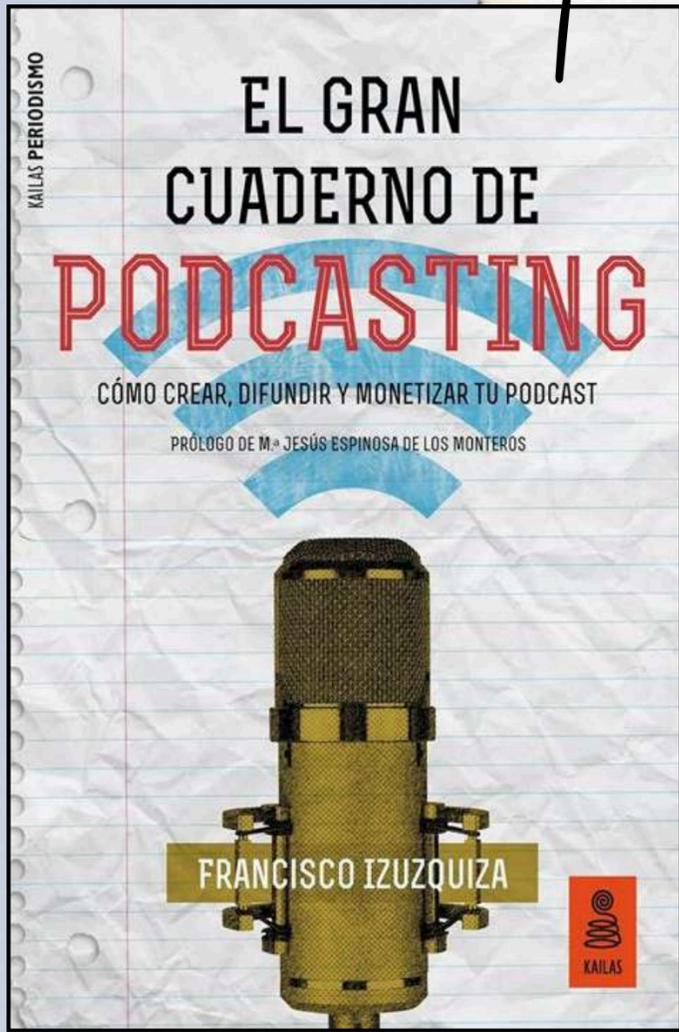


Escaleta

Es una herramienta que nos facilita estructurar de forma ordenada las diferentes secciones de un programa de radio para su posterior realización. Podréis encontrar muchos modelos, yo os propongo el siguiente...



Escaleta



PROGRAMA ESPECIAL: VOCES DEL AULA
Martes, 13 de febrero de 2024 | Aula Magna del CTIF Madrid-Sur

CONTROL	A PRIMER PLANO A P P.	A FONDO A F.	RESUELVE
Técnico de la mesa	A primer plano	A fondo	Quitarla

CONTROL: 01 SINTONÍA A P P. / A F.

- INTRODUCCIÓN**

Miguel/Jesús: Bienvenidos a Vives la Radio, la radio del cole...vuestra radio. La radio seguro que para cada uno de los oyentes es algo diferente...para mí es ese lugar donde al realizarla poder fantasear, dar nuestra opinión, reír haciendo cosas que quizá no haríamos en público, dialogar, interactuar con los demás...y al escucharla... sobre todo imaginar...y la radio escolar...es todo eso, pero de la mano de personitas que tienen ganas de aprender, de divertirse y de fantasear... Por lo tanto la radio escolar, para mí, si tuviera que definirla en pocas palabras es aprendizaje, diversión y motivación... En este programa especial, en directo desde el CTIF de Madrid-Sur queremos homenajear a la radio y dar a conocer los entresijos de la misma...

CONTROL: 01 SINTONÍA RESUELVE

CONTROL: 02 PHOTOGRAPH INSTRUMENTAL A P P. / A.F

Ficha programa

Leyenda control

Guion del magacín

Guía de control

Audacity



Es un **software gratuito** de grabación y edición de audio multilingüe de código abierto para los sistemas operativos Windows, Mac y Linux.



¡Solicitar!

 **Correo Radio**

Protección de datos



Las autorizaciones deben recoger el consentimiento de las familias para que se realicen las grabaciones.

- Del objeto de la autorización y finalidad.
- De los modos de difusión.
- Del tiempo de vigencia de la autorización.
- Del derecho que tiene de: acceso, rectificación, cancelación y oposición.
- De la identidad y dirección del responsable de la custodia de los documentos.

Si las grabaciones o fotos se van a difundir además por **redes sociales**, se debe indicar en el documento cuáles se usarán.



Derechos de autor

Un tema muy delicado es también el tema de los derechos de autor de las canciones. Lo ideal es intentar utilizar **música libre de derechos**, pero sí es cierto que hay una regla “no escrita” que se considera **legítimo** poder utilizar una canción con derechos de autor un máximo de 30 seg.

El propósito y el carácter del uso, incluido si dicho uso es de naturaleza comercial o si tiene fines educativos sin ánimo de lucro. Los tribunales se suelen centrar en si el uso es “transformativo”, es decir, si añade una nueva expresión o un nuevo significado al original o si simplemente lo copia.

Fuente: © LEGIS MUSIC



Nuestra audiencia

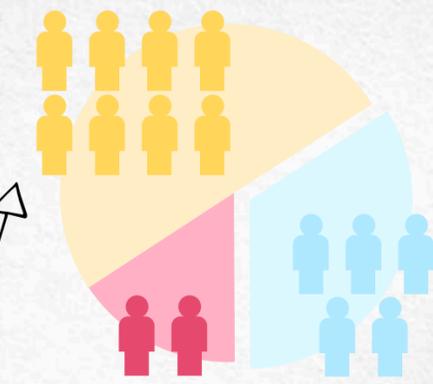
Web



Mediateca



Redes Sociales



PODCAST

VIVES ESCUELA RADIO escolar

FEDE CARDELÚS habla así de la Inteligencia Artificial

ceip_luisvives Audio original

ceip_luisvives La entrevista de @federico_cardelus ya está disponible en nuestra mediateca. Les dejamos con un fragmento de la misma en la que el presentador es preguntado sobre Inteligencia Artificial y esto es lo que responde. ¡A qué esperan para escucharla!

5 sem

Ver insights Promocionar reel

16 Me gusta 8 de mayo

El poder de la radio



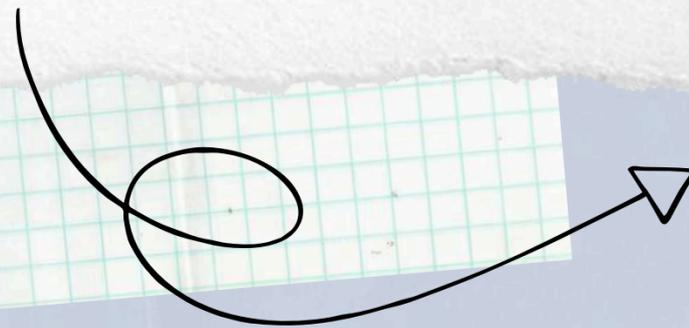
La cuestión fundamental respecto a la naturaleza de la radio y lo que nos pasa al oírla: cuando ponemos la radio no sabemos lo que nos espera. Al encenderla abrimos una de esas espitas por las que entran el azar y la sorpresa en nuestras vidas regladas. «**Solo es hermoso lo que no nos esperamos**», canta Tom Zé; «Toda la alegría del mundo reside en lo inesperado», dice Jean d'Ormesson.

Javier Montes

La radio puesta

nuevos cuadernos anagrama 

Javier Montes



Datos de contacto

Para cualquier tipo de consulta,
colaboración, formación o sugerencia:
jesusangel.pindado@educa.madrid.org



Vives la Radio



LA AVENTURA
DEL SABER
tve