



experiencias
educativas
inspiradoras

Nº 146

Intercentro

Todo un curso con REA del proyecto EDIA

Premios
Nacionales
**EXPERIENCIAS
INSPIRADORAS**
MEFP
2023

**Intercentro: Todo un Curso
con el Proyecto Edia**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial
Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF)
Recursos Educativos Digitales
Junio 2024

NIPO (web) 164-24-007-X

ISSN (web) 2695-4184

DOI (web) 10.4438/2695-4184_EEI_2019_847-19-120-X

NIPO (formato html) 164-24-005-9

NIPO (formato pdf) 164-24-006-4

DOI(formatopdf)10.4438/2695-4184_EEIpdf146_2020_847-19-133-8

"INTERCENTRO: Todo un Curso con REA del proyecto EDIA" Piedad Isabel Garrido Ruiz y María Rubí Montañez para **INTEF**

<<https://intef.es>>

Experiencia galardonada con el 1º Premio en la categoría Educación Secundaria modalidad B de los "Premios Nacionales a Experiencias Educativas Inspiradoras para el aprendizaje. Convocatoria 2023"

Obra publicada con **Licencia Creative Commons Reconocimiento-Compartir Igual 4.0**

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



Todas las imágenes utilizadas en el desarrollo de esta experiencia cuentan con la autorización de los autores del contenido para su publicación en la web del INTEF.

Para cualquier asunto relacionado con esta publicación contactar con:

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado

C/Torrelaguna, 58. 28027 Madrid.

Tfno.: 91-377 83 00. Fax: 91-368 07 09

Correo electrónico: cau.recursos.intef@educacion.gob.es



Entendiendo el proyecto...

El proyecto “Experiencias Educativas Inspiradoras” se encuadra dentro del Plan de Transformación Digital Educativa lanzado desde el INTEF en 2018.

A través de la realización de proyectos personales de los docentes, o proyectos de centro donde se busca mejorar algún aspecto del ámbito educativo, se encuentran experiencias asociadas a tecnología digital que consiguen efectos transformadores.

Son estas experiencias, las que este proyecto intenta localizar y darles visibilidad para conseguir que se extrapolen a otros entornos educativos reglados.

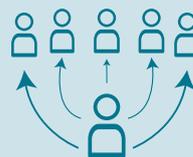
Dos son los OBJETIVOS claros que pretende alcanzar este proyecto:

CREACIÓN DE REPOSITORIO



Creación de un repositorio de experiencias didácticas asociadas a tecnología digital, ya aplicadas en el entorno educativo y que hayan demostrado tener un efecto transformador.

DIFUSIÓN ENTRE DOCENTES



Difundir estas experiencias con el fin de inspirar a otros docentes en su práctica diaria.

“Que las experiencias de unos sirvan de guía e inspiración para otros”.

Índice



Índice

1. Introducción	5
2. Punto de partida	7
3. Paso a paso	9
4. Evaluamos	12
5. Conclusiones	13
6. ¿Te animas?	14
7. Material complementario	15



1. Introducción



RESPONSABLE	Piedad Isabel Garrido Ruiz y María Rubí Montañez
CENTRO ESCOLAR	IES Ifach IES Juan Ramón Jiménez
DIRECCIÓN	Av. Casa Nova 7 C/ Fernández Fermina 17
LOCALIDAD Y PROVINCIA	Calpe, Alicante Málaga
WEB DEL CENTRO	https://portal.edu.gva.es/iesifach/es/ https://www.iesjrj.es/
EMAIL DE CONTACTO	piedadisabel@gmail.com rubimariam@gmail.com

El proyecto *"INTERCENTRO: Todo un curso con REA del proyecto EDIA"*, surge ante la necesidad de motivar a un alumnado que en su mayoría es poco participativo, tiene poco interés educativo, situaciones socioeconómicas complejas y bajo nivel de inglés. Trabajamos en paralelo con otro centro y durante el primer trimestre realizamos una revista cooperativa en formato digital en la que participamos redactando noticias de actualidad, cultura, deportes, etc, para que el alumnado adquiriera las competencias clave en contacto con su realidad y de forma práctica.

A este proyecto le siguió el de introducción a la Agenda 2030 y los ODS, en el que el alumnado pudo desarrollar toda su creatividad realizando cómics, raps, etc. para promocionar los objetivos y concienciar sobre la necesidad de cuidar nuestro planeta. Por último, viajamos a través de algunas ciudades de habla inglesa creando una agencia de viajes.

Esta experiencia ha sido galardonada con el 1er Premio en la categoría Educación Secundaria Obligatoria modalidad B de los Premios Nacionales a Experiencias Educativas Inspiradoras para el aprendizaje. Convocatoria 2023.





• SdA: Introduction to the 2030 Agenda: Sustainable Development Goals



• SdA: English Speaking Cities: Travel Agency

2. Punto de partida

Esta aventura conjunta comenzó por casualidad. Nos conocimos en el grupo de Telegram del proyecto EDIA Inglés. Se nos presentaba un curso en el que, con la nueva legislación (LOMLOE) debíamos implementar las situaciones de aprendizaje, pero no resultaba nada fácil. Cuando creamos el grupo, había sensación de vértigo, pero mucha ilusión de ir juntas de la mano hacia un cambio de paradigma que creíamos muy necesario pero que no sabíamos cómo afrontar. Así da comienzo esta experiencia educativa en la que participan los siguientes centros:

El IES Ifach, el único centro de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos de la localidad de Calpe en la provincia de Alicante y el IES Juan Ramón Jiménez centro de compensación educativa que se encuentra situado en el distrito Centro de Málaga.

Ambos centros cuentan con alumnado en situación socioeconómica desfavorecida, donde la multiculturalidad y la presencia de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo hacen que el interés y la motivación que muestra el alumnado hacia los estudios sea irregular. Por tanto, se hacía muy necesario desarrollar propuestas didácticas con metodologías activas que captaran su interés y atención para reducir el fracaso escolar y el absentismo.

Decidimos utilizar e inspirarnos en los REA del proyecto EDIA ya que, mediante estos se fomenta la adquisición de las competencias clave y las competencias específicas del currículum vigente, a través de actividades motivadoras y participativas poniendo énfasis en la competencia digital que se hacía indispensable para solventar la barrera de la distancia.

En total llevamos a cabo tres REA, uno por trimestre *“Writing a Newspaper”*, *“Introduction to the 2030 Agenda: Sustainable Development Goals”* y *“English Speaking Cities: Travel Agency”*. Dándose a los productos generados por el alumnado difusión a través de las páginas web de ambos centros.



3. Paso a paso

Para poder trabajar de manera conjunta el IES Juan Ramón Jiménez y el IES Ifach, previamente, nos reunimos de manera telemática en diversas ocasiones para organizar. No obstante, a lo largo de la aplicación de cada REA nos tuvimos que reunir para solventar dudas, acordar criterios y reajustar actividades, plazos, etc. Para poder llevar a cabo en el aula los REA seleccionados de manera simultánea y que el alumnado se comunicara, decidimos dividir nuestras clases en equipos. Ambas teníamos el mismo número de equipos. Además, cada miembro del equipo tenía una función de acuerdo con los roles de trabajo cooperativo:

- **Coordinador/a**, que dirige la sesión y se asegura de que se sigan los pasos de la estructura.
- **Secretario/a**, que se encarga de controlar el tono de voz durante la sesión de trabajo y tomar nota de lo trabajado en cada sesión.
- **Intendente**, que es quien prepara el lugar de trabajo (colocar las mesas para trabajar en equipo) y distribuye el material y cuida de él.
- **Portavoz**, cuya función es la de hablar en nombre del equipo.
- También, estaba la figura del **alumno/a ayudante** para suplir a algún compañero/a ausente.

Paso 1. Primer trimestre

Durante el primer trimestre, trabajamos en el aula el REA *“Writing a Newspaper”*, el cual se impartió al completo. A continuación presentamos las tareas más significativas. Nuestro objetivo principal con este REA era la creación de una revista digital redactada por los grupos de ambos centros.

Por tanto, la **primera tarea** que llevamos a cabo fue crear un formulario en Google con diferentes ideas de nombres para dicha revista y que votasen el que más les gustase. El nombre ganador fue el de *Blue bird*.

A partir de ahí, como **segunda tarea**, trabajamos las diferentes secciones que puede tener tanto un periódico como una revista digital e hicimos una lluvia de ideas para concretar qué secciones querían que tuviera nuestra revista.

Las secciones que incluimos en la revista fueron: cocina, viajes, deportes, entretenimiento, etc. Cada grupo por centro eligió las que más les gustaban para trabajar sobre ellas e incluso pudieron elegir varias secciones para subir nota.

La **tercera tarea** que llevamos a cabo fue la de realizar entrevistas a parte del profesorado del centro. En primer lugar, hicieron un guion para, posteriormente, grabar las entrevistas con los móviles y las tabletas que proporcionaba el centro.

Como **cuarta tarea**, escribieron noticias de eventos pasados que posteriormente aparecerían en la revista.



• Nos preparamos para ser periodistas

Paso 2. Segundo trimestre

Durante el segundo trimestre, el REA trabajado fue *"Introduction to the 2030 Agenda"*, el cual también se impartió al completo. Las tareas más destacables que se realizaron son las siguientes:

La **primera tarea** a resaltar es la de crear un cuestionario para saber el conocimiento previo que tenían los compañeros del otro centro sobre la Agenda 2030. El alumnado lo creó con Google formularios y *Quizizz* y, luego, presentó de forma oral a todos los compañeros y compañeras los resultados obtenidos.



• Conocemos los ODS de la Agenda 2030

En la **segunda tarea**, el alumnado, ¡tras leer el comic de *"Frieda makes a difference!"*, realizó en equipos un cómic sobre el ODS de la Agenda 2030 que eligieron. Para ello utilizaron aplicaciones tales como *Canva* y *StoryboardThat*.

En la **tercera tarea**, el alumnado tenía que inventar la letra de una canción cuyo tema fuese la promoción de los objetivos de la Agenda 2030 que luego utilizarían para su videoclip del reto final.

En la **cuarta tarea**, realizaron posters digitales con ideas para conseguir dichos objetivos. La **última tarea** (reto final) consistió en la creación de un videoclip utilizando la letra de la canción previamente realizada en la tercera tarea.

Paso 3. Tercer trimestre

Durante el tercer trimestre, el REA impartido en el aula fue *"English Speaking Cities: Travel Agency"*. Habiendo analizado todos los REA del proyecto EDIA bajo el nombre *English Speaking Cities* decidimos adaptarlo para que nuestro alumnado por grupos creara su propia agencia de viajes. De este modo, tuvieron la posibilidad de conocer las diferentes ciudades, ya que tuvieron que investigar y recabar información de cada una de ellas para, posteriormente, realizar un folleto turístico y una propuesta de itinerario que debían enviar al grupo correspondiente del otro centro que, en ese momento, hacía de clientes.

Durante una primera parte del trimestre, el alumnado del IES Juan Ramón Jiménez se metió en el rol de agentes de viaje creando su propia agencia de viajes y el alumnado del IES Ifach hizo de turistas interesados en viajar y después cambiaron los roles. De esta forma el alumnado del IES Ifach comenzó escribiendo al alumnado del IES Juan Ramón Jiménez un correo explicando el interés que tenían por viajar, el tipo de viaje que querían y el presupuesto máximo del que disponían. Así, comenzó la realización de las diferentes tareas, partiendo de una necesidad real de atender a los potenciales clientes.

Como **primera tarea** el alumnado creó por grupos una cuenta de correo con el nombre de la agencia de viajes. Posteriormente, el alumnado del IES Ifach creó los logos que se utilizaron para dar un mayor realismo a las agencias.

La **segunda tarea** consistió en investigar sobre los destinos turísticos elegidos para diseñar un folleto turístico usando la aplicación *Canva*. Los distintos apartados sobre los que recabaron información fueron: la cultura, los monumentos, la gastronomía, la historia, la geografía, etc.

La **tercera tarea** se trataba de hacer un itinerario en el que detallaban todo el viaje desde la llegada al aeropuerto hasta la visita de los monumentos pasando por los restaurantes propuestos. En cada hito debían incluir diferentes datos como, por ejemplo, el coste de la entrada a un monumento, el coste de un menú en los diferentes restaurantes, el coste del transporte en los distintos desplazamientos, imágenes representativas, etc. Para desarrollar esta actividad se utilizó la aplicación web *My maps*.

Finalmente, la **cuarta tarea** consistió en exponer en clase de forma oral tanto el folleto como el itinerario para darlo a conocer al resto de compañeros y compañeras para su evaluación por parte del profesorado. El alumnado fue intercambiando con el otro centro todos los productos creados comunicándose en lengua inglesa a través del correo electrónico. Es importante destacar que en la materia de dibujo se hicieron unos logos para sus agencias de viajes que luego utilizaron en los productos que creaban. Además, en el IES Juan Ramón Jiménez el profesor de Geografía e Historia participó activamente en el desarrollo conjunto del REA y en su evaluación. Ya que se iban a trabajar contenidos curriculares de la materia que, además, se imparte de forma bilingüe, decidimos aliarnos para hacer de la experiencia educativa una más completa e interdisciplinar.

La experiencia fue desarrollada empleando las siguientes metodologías activas: aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, clase invertida y gamificación.



• Elegimos las ciudades que vamos a visitar

4. Evaluamos

El alumnado realizó tal variedad de productos que nosotras, como docentes, pudimos evaluar las competencias específicas del currículo y pudimos prestar una mayor atención a la equidad, la inclusión, la igualdad de oportunidades y la no discriminación de nuestro alumnado (DUA).



Alumnado realizando una prueba para sus compañeros

Al considerar que es esencial que haya variedad en los instrumentos de evaluación:

- Realizamos **observación diaria** en el aula (trabajo en el aula, interés, compañerismo, etc)
- Utilizamos las **rúbricas del proyecto EDIA** para evaluar los productos finales facilitándonos la labor docente y la del alumnado, puesto que así podían crear sus productos siguiendo los aspectos que se consideran en las mismas.
- Hicimos uso del **diario de aprendizaje**, el alumnado respondía al finalizar cada sesión una serie de preguntas para reflexionar sobre su trabajo diario y aprendizaje adquirido.
- El alumnado realizó **coevaluación** del trabajo de sus compañeros y compañeras.
- El alumnado también tuvo la posibilidad de **evaluar los diferentes REA** trabajados a través de un formulario Google.

CECE (Centre for the AGENDA 2030 Sustainable Development Goals (SDG) (CEM) Project
English Secondary School

cedec

RUBRIC TO ASSESS A QUIZ

Student's name: _____

ASPECT	1 EXCELLENT	2 GOOD	3 NEED IMPROVEMENT	4 LOW PERFORMANCE
CONTENT	All the questions based on the material covered.	Most of the questions are based on the material covered.	Only a few questions are based on the material covered.	Any of the questions are based on the material.
NUMBER OF QUESTIONS	20 questions	15-19 questions	10-14 questions	5 or less questions
TYPES OF QUESTIONS (including multiple choice, drawing the map, etc)	All types of questions are on the quiz.	3 types of questions are on the quiz.	2 types of questions are on the quiz.	1 type of question on the quiz.
DIFFICULTY	Questions vary in difficulty (some are easy, some are difficult).	Questions are mostly on all easy or difficult (little variety).	Questions are mostly on all easy or difficult (little variety).	Questions are too easy or too difficult.
CORRECTNESS	There are no spelling errors. Questions and answers make sense.	There are a few spelling mistakes. Questions and answers make sense.	There are several spelling mistakes. Questions and answers sometimes do not make sense.	There are a lot of spelling mistakes. Questions and answers do not make sense.

© 2020

Ejemplo de rúbrica utilizada

Learning Diary

Now, write in your learning diary your reflections.

Here you have some questions to answer:

- What aspects or tasks are the most important in this project?
- What do I expect to learn throughout this work project?
- What is the final product?
- How are we going to get organised in the classroom?
- What tasks do I have to do before the final challenge?
- How am I going to be evaluated?

Ejemplo de reflexión en el Diario de Aprendizaje

5. Conclusiones

Mediante este trabajo en equipo, hemos demostrado que se puede programar un curso completo sólo con la utilización de los recursos educativos abiertos del proyecto EDIA y seguir el currículo vigente perfectamente. Además, hemos descubierto que no sólo se debe fomentar el trabajo en equipo entre el alumnado sino, también, entre el profesorado por la cantidad de ventajas que hemos descubierto. Nosotras, trabajando de esta forma, hemos:

- Desarrollado nuestro conocimiento teórico debido a las reflexiones que hemos tenido que realizar.
- Reducido el exceso de trabajo al realizar nuestra programación de aula de manera conjunta.
- Disminuido nuestro estrés al compartir conflictos y frustraciones, al aconsejarnos mutuamente, opinar y analizar la situación desde un enfoque diferente.
- Obtenido seguridad en nosotras mismas.
- Proporcionado afecto debido al constante contacto y diálogo.
- Desarrollado habilidades tales como la comunicación y la resolución de conflictos.
- Aprendido a preparar a nuestro alumnado para afrontar la realidad del mundo que hay fuera del aula donde la colaboración es esencial.

DIDACTIC PROPOSAL		
OER: Writing a Newspaper		Subject: English as a Foreign Language Course: 2nd Year-CSE
DESCRIPTION	FINAL CHALLENGE	ASSESSMENT
Students will become familiar with the world of journalism by working on the contents of the resource. They will learn about key vocabulary and will have the chance to practice the English language with listening and reading activities, but above all, through writing and speaking tasks. The tasks intend to be fun those situations that students could face in the future in the world of learning journalism. Apart from that, as the resource focuses reading news articles, it can make students become aware of what is going on in the world around them.	Students should deliver all the linguistic content that they have acquired along the resource and implement them to perform the final challenge consisting of the editorial and promotion of an online newspaper .	The evaluation of the learning process will be carried out by using three tools: • Learning diary, with which students will be able to reflect on their own learning process. • Rubrics. Used by teachers to assess students' performance in tasks and final challenge. • Assessment sheet, including relevant criteria suggested by students to evaluate their peers.
METHODOLOGY	TASKS	GROUPINGS
• Collaborative Learning • Project based Learning	Students will perform the following tasks: • Present a broad news newspaper, explaining the content's content. • Prepare an editorial for a report. • Write and present a brief story about a past event. • Design a flyer for a future event.	Students will be working: • Individually • In pairs • In small groups of four students • with the class group.
		NUMBER OF LESSONS
		• 12 lessons approximately.

• Entra en vigor la LOMLOE y la aplicamos con éxito en nuestras aulas.

TEACHING PROJECT PROPOSAL		
OER: Introduction to the 2030 Agenda: Sustainable Development Goals		Subject: English Level: 3rd ESO
DESCRIPTION	METHODOLOGY	ASSESSMENT
This OER will improve both English skills and ICT ones by using as a content the 2030 Agenda. Students will develop both key and specific competences. At the end of this project, they will have learnt: • all the sustainable development goals, • vocabulary related to sustainability, • to discuss the meaning of being a 'changemaker', • to tell the difference between 'broad' and 'specific', • to plan to make our world a better place, • to use their own words to explain what sustainability means, • to breed characters in a story in order to create a comic strip, • to plan a 'changemaker' action to show solidarity, • to tell others about the Global Goals, • to compare present situations with past ones, • to express using the past simple, • to practice intonation, stress and rhythm.	• Cooperative learning • Service learning • Project based learning CHALLENGE / FINAL PRODUCT The students will create a video of hope with ideas to recover anxiety. They will be able to answer the initial question: Do you want to be a changemaker? TASKS 1st Task: doing a quiz for the classroom. 2nd Task: doing a comic strip. 3rd Task: inventing a song with the topic related to the 2030 Agenda. 4th Task: designing a digital poster.	Rubrics of the tasks: • Teachers' Observation, • Learning Diary, • Self Assessment, • Peer Assessment. GROUPS • Individually • Pairs • Small groups • Class group TIME 12 sessions of 50 minutes each session.

• El trabajo cooperativo es una realidad

TEACHING PROJECT PROPOSAL		
OER: English Speaking Cities: Travel Agency		Subject: English Level: 3rd ESO
DESCRIPTION	METHODOLOGY	CHALLENGE / FINAL PRODUCT
This OER will improve both English skills and ICT ones by conducting research about different English speaking cities. Students will develop the key competences and the specific competences. At the end of this project, they will have learnt: • To remember details, • To describe research skills and visual design skills, • To express general truths, future events, hypothetical situations and regrets and planned actions, arrangements, predictions and spontaneity. • To debate • To plan and give and leading awareness. • Vocabulary related to the semantic field of: travelling, history and geography, money, culture, hotels. • Create a logo • Create a tourist brochure • On an itinerary • Explaining information • Agree to pronounce figures and dates correctly.	• Teaching Approach: OER • Cooperative learning • Based service learning • Project based learning ASSESSMENT • Rubrics of the tasks, • Teachers' Observation, • Learning Diary, • Self Assessment, • Peer Assessment. TASKS • 1st Task: design a logo and create an small website for the Agency. • 2nd Task: Create a tourist brochure. • 3rd Task: Create a travel itinerary. • 4th Task: Offer a presentation to present the products created for their classroom. GROUPS • Individually • Pairs • Small groups • Class group TIME 12 sessions of 50 minutes each session.	

• La evaluación deja de ser un trauma para nuestro alumnado



6. ¿Te animas?

Como nos lo hemos pasado tan estupendamente trabajando juntas, no podemos más que recomendar al profesorado que se anime a salir de la zona de confort y que incluya este tipo de recursos en el aula. Aunque al principio pueda parecer muy complejo, en realidad, en cuanto empiezas a rodar, todo va fluyendo de manera adecuada. En nuestro caso, al trabajar en equipo, la búsqueda de soluciones a los diferentes obstáculos a los que nos enfrentamos fue mucho más fácil y satisfactoria.



• Periódico realizado por ambos centros

Creemos que la clave radica en crear **redes de profesorado**, unirse a grupos como el de Telegram existente del proyecto EDIA en el que hay profesorado que ya está trabajando de esta forma, ya que se aprende muchísimo y siempre hay alguien dispuesto a ayudar.

Por otro lado, la **formación** es muy importante: una forma estupenda para comenzar es realizando cursos sobre los REA del proyecto EDIA que ofrecen desde los centros de formación del profesorado (CEFIRE en la Comunidad Valencia y CEP en Andalucía), participando en jornadas EDIA como las que se realizaron en Calpe en el IES Ifach, etc.

En definitiva, se trata de cambiar el enfoque en el aula con la ayuda de los recursos materiales y personales que existen. Hay que invertir energía, pero el resultado merece el esfuerzo y el alumnado lo agradece también.

InterTraveling Agency
4 DAYS AMAZING OFFER
New York \$780 year 2023
Trip to New York with flight, tours and hotel included
From the 23rd to 26th of June
-DEPARTURE AT MALAGA AIRPORT, ARRIVAL AT THE AIRPORT JOHN F. KENNEDY
-HOTEL NEAR MANHATTAN AT 35 MINS WALKING
-TRANSPORT BY BUS TO THE OTHER PLACES

DAY 1: The 22nd of June you will take the plane and you will arrive to New York the next day at 3:00pm, a bus will pick you up there and it will let you in the centre of Manhattan. Once there a taxi will let you in the hotel Parkwood Inn 5 Suites. At 4:00pm a guide will do a tour in Manhattan until 9:00pm.

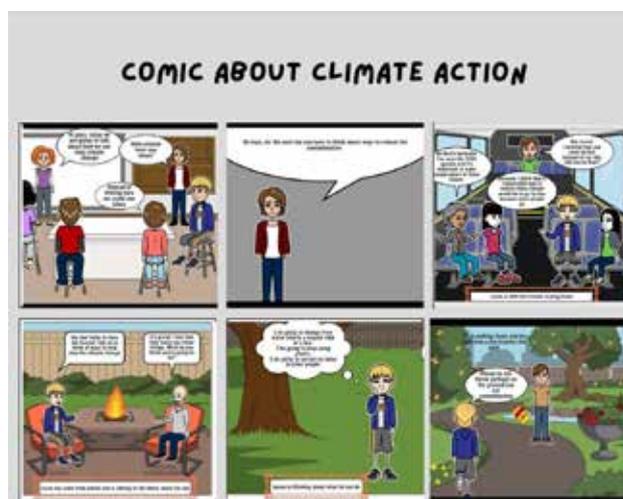
DAY 2:
9:00am: Bus to the statue of Liberty. Cruise ride for 1h.
12:00pm: Guide explains the area and the history of the statue
16:00pm: Back to the hotel and free time.
20:00pm: Visit the top of the Edge building, amazing views.

DAY 3:
10:00am: Guided bike tour by Central Park for 2h.
12:00pm: Picnic with the guide.
15:00pm: Trip to Washington for 2h.
18:00pm: Back to the hotel and free time.
21:00pm: Tour in helicopter by Manhattan for 1h.

DAY 4: LAST DAY
8:00am: Guided tour by Wall Street, Little Italy and China Town for 2h.
12:00pm: Tour to Empire State and back to the hotel and free time.
18:00pm: Get a bus to the airport. Departure at 21:00pm and **BACK HOME!**

ITS Book, Billa and Paul OFS/LLR

• Ejemplo de un itinerario: Nueva York



• Ejemplo de cómic creado por nuestro alumnado



7. Material complementario

REA utilizados en esta experiencia del proyecto EDIA de Cedec INTEF:

- [Introduction to the 2030 Agenda: Sustainable Development Goals \(SDG\)](#)
- [Writing a Newspaper](#)

Enlaces a Padlet para visualizar los productos generados por el alumnado:

- [REA English Speaking Cities: Travel Agency](#)
- [REA Introduction to the 2030 Agenda: Sustainable Development Goals \(SDG\)](#)

Otros enlaces a webs relacionadas con la experiencia:

- [Enlace a un ejemplo de formulario de Google para evaluar los REA aplicados](#)
- [Enlace a la revista digital](#)

Webs de los centros donde se le ha dado difusión a los productos creados por el alumnado en el desarrollo de la experiencia:

- [Web IES Ifach](#)
- [Web IES Juan Ramón Jiménez](#)

Enlaces a los artículos publicados sobre la experiencia:

- [REA introduction to the 2030 Agenda: Sustainable Development Goals \(SDG\)](#)
- [REA Writing a Newspaper](#)
- [Artículo REA en el aula: adultos más felices](#)





Todo un curso con REA del proyecto EDIA.
Intercentro.