



LECTORES EN CONSTRUCCIÓN

4-7 AÑOS

Imaginativos y sinceros, a partir de los 5 años se vuelven más sociales, habladores, prelectores y exploradores.



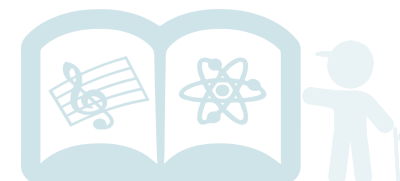
LECTURAS RECOMENDADAS

Aquellas que:

- Plasman situaciones **cotidianas** y predecibles, pero también las **sorprendentes**.
- Están protagonizadas por personajes que suscitan simpatía y afecto, y no establecen ideas estereotipadas sobre el entorno y las situaciones cotidianas que resultan reconocibles para los niños.
- Proponen **juegos** con el lenguaje.
- Combinan de forma armónica las **ilustraciones** y los textos.
- Constituyen una fuente de **emociones**, sorpresas y descubrimientos como los cuentos. En muchos casos les ayudarán también a superar sus miedos.
- Resultan **musicales** y alegres como los **poemas** y **canciones**. Les acompañarán en su tiempo de juego y en sus procesos de aprendizaje.
- Reflejan historias sobre la **amistad** y el sentimiento de pertenencia a un **grupo**, sin olvidar las relacionadas con la **identidad** individual.
- Les ayuden a no dramatizar situaciones como los cuentos de **humor**.
- Verifiquen su comprensión sobre lo leído como son los **álbumes** donde las ilustraciones que acompañan al texto ayudan a desarrollar tanto la imaginación y la comprensión, además de educar la percepción estética.

8-11 AÑOS

Independientes, responsables, conscientes de su imagen, realistas y lógicos, tecnológicos.



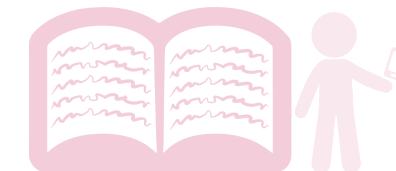
LECTURAS RECOMENDADAS

Aquellas que:

- Sean libros de **aventuras** (detectives, pandillas y miedo), cuentos **fantásticos** y narraciones **mitológicas**.
- Sean relatos **humorísticos**, libros de **poemas**, historias de la vida real (familia, escuela, conflictos personales, etc.).
- Tengan argumentos más complicados, con **tensión** narrativa, pero sin que la complejidad implique que desistan.
- Desarrollen temas más alejados de su entorno cotidiano.
- Sean **libros informativos** cercanos a sus intereses ya que fomentan su curiosidad hacia temas de conocimiento.
- Sean **cómics**. Les resultan muy atractivos, no debe caerse en el error de que son una lectura menor. Son sencillamente un medio diferente, que tiene una técnica y un lenguaje propios y únicos.
- Propicien **diálogos** que favorecen la expresión oral.
- Tengan una estrecha relación con los intereses, experiencias y competencias propias de la edad, desde un planteamiento **lúdico**, que puede incorporar elementos de misterio o plantear **retos** de investigación.

12+ AÑOS

Independientes, comprometidos, curiosos, impacientes, digitales, abiertos y herméticos.



LECTURAS RECOMENDADAS

Aquellas que:

- Tengan a **protagonistas** más o menos **de su edad** para que se sienta identificado.
- Les ayudan a **evadirse** de su realidad cotidiana.
- Presenten una **variedad de formatos** (cómic, novela gráfica, álbum ilustrado, digital, interactivo, etc.).
- Sean historias de fantasía y distopías que plantean nuevos esquemas sociales.
- Desarrollen argumentos **realistas** ambientados en contextos reconocibles, con altas dosis de **misterio, terror** y **romance**.
- Sean **poemas** escritos por cantantes que escuchan, canciones, biopics o libros informativos sobre determinados personajes y aficiones.
- Sean novelas a partir de las que se han realizado exitosas adaptaciones al **cine**.
- Constituyen **obras crossover** destinadas tanto al público adulto como adolescente.
- Sean cómics y novelas que apuestan por la **ciencia-ficción** o contienen dosis de **humor**.