

IDEAS CLAVE

EN EL TALLER DE ESCRITURA CREATIVA...

EL ALUMNADO

- Crea un **vínculo** con la palabra y el **hábito** de lectura.
- Forma su propio **criterio** estético y encuentra su **voz** personal.
- Se **detiene, mira** y **piensa** la realidad.
- Efectúa una **indagación** personal.
- Aprende a asumir sus errores haciendo uso de la **autocrítica** para poder corregir sus propias producciones.
- Construye las capacidades de **pensamiento crítico** y de resolución de problemas.
- Desarrolla habilidades **comunicativas, analíticas** y **creativas**.

EL GRUPO

- **Comparte** su experiencia, intercambia ideas, se **abre** a las opiniones y creaciones de los demás.
- Se **autoevalúa** de forma conjunta.
- Establece un clima de **respeto**.

EL PROFESORADO

- **Acompaña**, cuestiona y crea incertidumbre.
- Incentiva la **libertad creativa**, el juego y la **comunicación**.
- Ayuda a dar consistencia a las **opiniones** del alumnado, por medio de **preguntas** concretas que eviten respuestas simples como «me gusta», «no me gusta», etc.
- Propicia la **participación** de los estudiantes más tímidos.

LA METODOLOGÍA

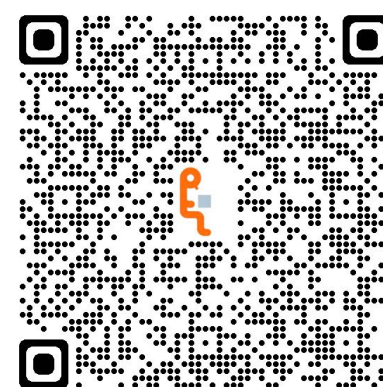
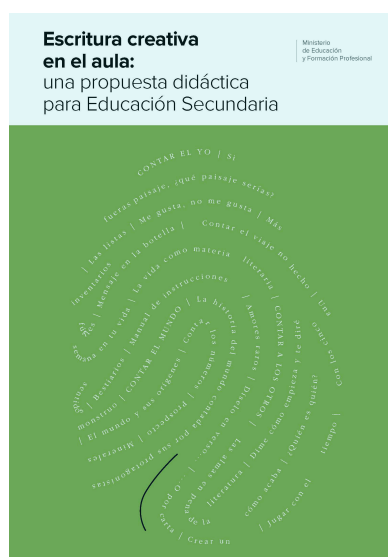
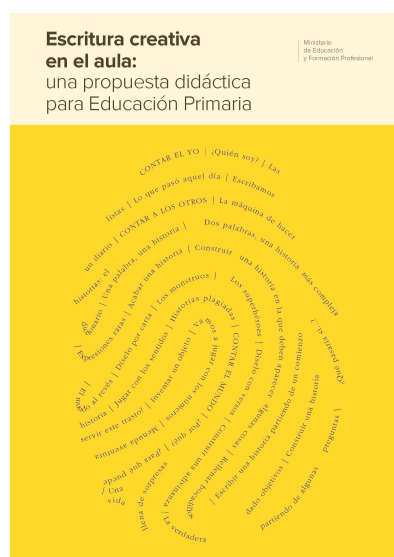
- **Parte de la lectura de un texto modelo** para proponer un **diálogo** con el que cada alumno irá tomando conciencia y posición.
- Hace una sencilla **exposición** teórica de algún recurso técnico o gramatical presente en el texto y proponer una **consigna** de trabajo, un ejercicio, un juego.
- Propone ejercicios restrictivos porque la **restricción** obliga a buscar caminos diferentes a los conocidos para construir un discurso.
- **Expone** los trabajos individuales al grupo, leídos en voz alta; y, después, hacer la pausa necesaria para organizar el pensamiento y expresar las **opiniones** que el texto haya generado.
- Planifica con **tiempos flexibles**
- Ofrece textos de **temáticas diversas** y de otras asignaturas.
- Puede convivir con recursos visuales y musicales.

LA EVALUACIÓN

- Se centra en el **proceso**, la **progresión** del alumnado, la **actitud** y la **participación**.
- Se valora que el alumno sea capaz de asumir las **propuestas de mejora**.



Haz click en la imagen para acceder a la propuesta didáctica para Educación Primaria



Haz click en la imagen para acceder a la propuesta didáctica para Educación Secundaria