

Evaluación en la LOMLOE

4 de noviembre de 2022

Paraninfo, Campus de Cuenca de la UCLM

Nuevas aportaciones desde la LOMLOE (Ed. Primaria)- Evaluación

- Habrá una única sesión de evaluación (al finalizar el curso escolar), *sin quitarle importancia al seguimiento del alumnado que toda evaluación requiere.*
- La permanencia un año más en el mismo curso (*repetición*) podrá adoptarse una vez en Ed. Primaria (*esto no cambia*), o dos veces a lo sumo en toda la escolaridad obligatoria. *Es decir, si no ha habido en Ed. Primaria, dos veces en la ESO o una vez (si se hubiera repetido anteriormente en Ed. Primaria).* De forma excepcional, aunque se haya agotado el número de repeticiones máximo, puede permanecer un año más en 4º de ESO.
- Las decisiones de promoción en Ed. Primaria se adoptarán en 2º, 4º y 6º. *Como hasta ahora, a criterio de equipos docentes.*
- Se establecen informes sobre objetivos y grado de consecución de las competencias en 2º, 4º y 6º de Ed. Primaria.
- Habrá Evaluación General del Sistema Educativo en 6º EP y otra evaluación de diagnóstico en 4º Ed. Primaria (*sobre competencias*).

Nuevas aportaciones desde la LOMLOE (ESO-Bachillerato)- Evaluación

- Las decisiones de promoción en ESO parten de la idea de que hay que superar todas las materias, o que quedan sin superar como máximo una o dos materias (se elimina la condición de materias instrumentales). Sin embargo, los equipos docentes podrán adoptar la decisión de promocionar, *se entiende que con más de dos materias no superadas*, atendiendo a los siguientes criterios:
 - los objetivos (de etapa) y el grado de consecución de competencias, no se concreta si específicas o clave.
 - valoración de las medidas que favorecen el progreso del alumno o alumna.
 - que las materias no superadas le permitan seguir con éxito
 - expectativas favorables de recuperación
 - beneficio en su evolución académica
- Consejo orientador en 2º y 4º ESO.
- Se establece un certificado oficial para todos (los que titulan ESO y los que no) donde figuran el número de años cursados y el nivel de adquisición de competencias de la etapa.

Nuevas aportaciones desde la LOMLOE (ESO-Bachillerato)- Evaluación

- En ESO se elimina la evaluación extraordinaria.
- Si un alumno o alumna no obtiene el título de ESO se podrá presentar en los dos años siguientes a la finalización de los estudios en las materias que le quedaron pendientes para obtenerlo.
- Habrá Evaluación General del Sistema Educativo en 4º ESO y otra evaluación de diagnóstico en 2º ESO (sobre competencias).
- EN BACHILLERATO

Se puede titular con una materia suspendida, siempre que se cumplan una serie de condiciones (asistencia, presentarse a las pruebas ordinarias y extraordinarias, grado de consecución de competencias, que la media aritmética de las calificaciones de las materias supere o iguale el 5).

¿Qué es la evaluación del aprendizaje?

- ♦ Es un **proceso** que incluye la identificación, recogida y análisis de la información que el alumnado nos proporciona sobre su aprendizaje.
- ♦ Debe ser sistemática, rigurosa, planificada, dirigida, objetiva, creíble (muy importante), fiable y válida.
- ♦ Debe permitirnos **emitir un juicio de valor** para determinar el grado de aprendizaje alcanzado **en base a unos criterios pre-establecidos** (los criterios de evaluación).
- ♦ Debe **facilitar la toma de decisiones** para mejorar el aprendizaje.

4

estrategias para el diseño de la evaluación de los aprendizajes



EVALUACIÓN DE TAREAS
AUTÉNTICAS: EVALUACIÓN
AUTÉNTICA



ALINEACIÓN DE ELEMENTOS:
VALIDEZ Y CREDIBILIDAD



ENFOQUE
MULTIMETODOLÓGICO:
COHERENCIA



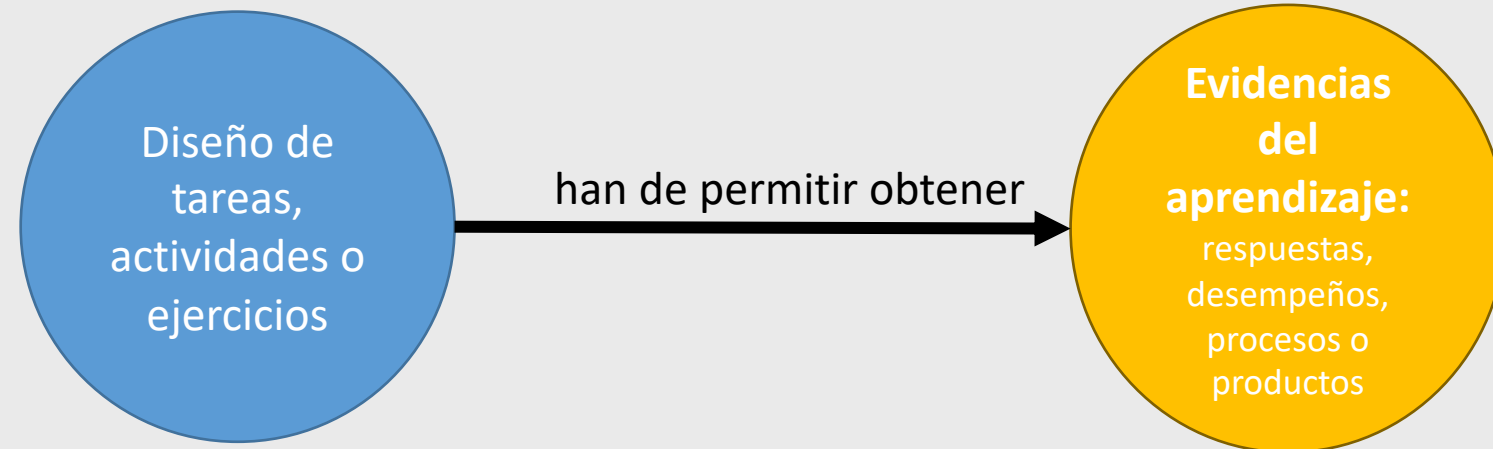
EVALUACIÓN FORMATIVA Y
FEEDBACK: LA EVALUACIÓN
PARA LA MEJORA DEL
APRENDIZAJE Y COMO
APRENDIZAJE

Desempeños, procesos y productos

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



Las tareas, actividades o ejercicios de evaluación que se plantean, han de permitir la obtención de evidencias del aprendizaje de nuestro alumnado



¿cómo voy a facilitar la demostración de lo que saben, saben hacer...?

¿cómo van a demostrar el saber, saber hacer...?

Las situaciones de aprendizaje en la LOMLOE

Fuente: *Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.*

Art. 2. f) Situaciones de aprendizaje:
situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Evidencias del aprendizaje a través de...

- **Respuestas a preguntas cerradas / abiertas o construidas** (por escrito, digital u oralmente): elección múltiple, verdadero/falso, asociación, ordenación; llenar huecos (frases o palabras), frases o párrafos, etiquetar un diagrama, tablas, ilustraciones, mapas conceptuales, diagramas de flujo.
- **Desempeños:** presentación oral, coreografía, demostración en ciencias, habilidades físicas, actuación teatral, debate, recital, exhibición artística...
- **Productos:** ensayo, trabajo de investigación o laboratorio, entrada o artículo de un blog, poema o canción, portfolio, un diario de aprendizaje, modelo, maqueta, proyecto de ciencias, vídeo, audio, hoja de cálculo, base de datos...
- **Procesos:** toma de decisiones, proceso de descripción, análisis, creación, planificación, revisión, diálogos, participación en grupo...

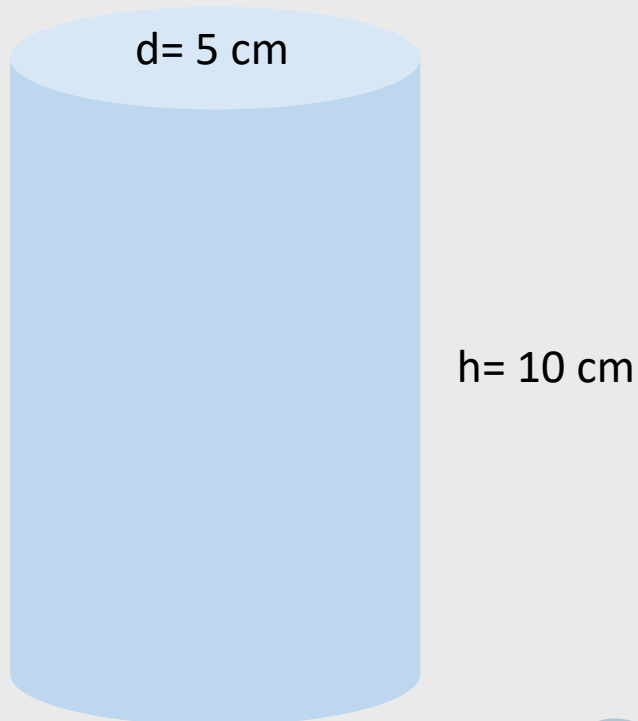
Tareas auténticas...

Wiggins, p. 24, 1998, *Educative Assessment*

- ♦ Es realista.
- ♦ Requiere de juicio e innovación.
- ♦ Invita al estudiante a “elaborar” su asignatura.
- ♦ Replica o simula los contextos de la vida diaria.
- ♦ Evalúa la capacidad del alumno para usar un repertorio de conocimiento y destrezas de forma efectiva y eficiente.
- ♦ Da la oportunidad para ensayar, practicar, consultar recursos, y obtener retroalimentación y mejorar los desempeños y productos.

Preguntas que ponen en juego las competencias (I)

Una lata de refresco tiene un diámetro de 5 cm y una altura de 10 cm. ¿Cuál es el volumen de la lata de refresco?



1a3ESO_1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.

y/o

1a3ESO_2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.

...

Saber: MAT.3.B.2. Medición - MAT.3.B.2.1. Longitudes, áreas y volúmenes en figuras planas y tridimensionales: deducción, interpretación y aplicación.

Preguntas que ponen en juego las competencias (II)

VENDEMOS BOCADILLOS PARA IRNOS DE VIAJE

Los alumnos de 4º de ESO estamos preparando un viaje de estudios y, para financiarlo, vamos a vender bocadillos, sándwiches y pinchos durante la semana cultural del centro educativo.

Hemos acordado la siguiente tabla de precios con respecto a los productos que vamos a ofertar:



	SÁNDWICHES	BOCADILLOS (los bocadillos serán de 1/2 barra de pan)							PINCHOS	
	Sándwich mixto	Bocata tortilla española	Bocata salchichón	Bocata jamón York	Bocata chorizo	Bocata queso	Bocata tortilla francesa	Bocata tortilla especial	Pincho tortilla española	Pincho tortilla especial
PRECIO	2,25 €	2,20 €	1,60 €	1,60 €	1,60 €	1,60 €	1,50 €	2,50 €	1,10 €	1,50 €

Evaluación de 4º ESO: Matemáticas Orientadas a Enseñanzas Académicas. MECD-INEE (2017)

Para colocar los sándwiches mixtos utilizamos cajas de dimensiones 60 cm x 36 cm x 21 cm. Si cada sándwich ocupa 120 mm x 100 mm x 30 mm, ¿cuántos sándwiches como máximo podremos meter en cada caja?

Podremos meter como máximo _____ sándwiches en cada caja.

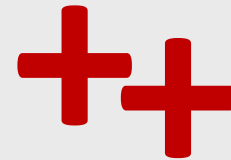
+ criterios, por ejemplo del bloque I de Matemáticas

Preguntas que ponen en juego las competencias (III)

PLANTEAMIENTO

Estás al cargo del empaquetado de compras en un gran almacén. De media 24000 clientes hacen compras de ropa cada año. Sobre el 15% de los clientes quieren sus compras envueltas. En un mes, normalmente se venden 165 chaquetas, 750 camisetas y 160 sombreros. El precio de todas las cajas es el mismo, y el coste del papel de regalo es de 0,26€ por metro. Cada rollo de papel de regalo tiene 1 m de ancho y 100 m de largo.

Como encargado del departamento necesitas planificar los costes anuales en papel de regalo y ahorrar dinero. ¿Qué tamaño para las camisetas, chaquetas y sombreros requerirá la menor cantidad de papel de regalo?



múltiples criterios de la asignatura de distintas C.E.

TAREA

Escribe un informe donde aparezca:

- Tamaño de las cajas que deben ser encargadas para cada tipo de prenda, cuando se piden por separado.
- Número de rollos de papel de regalo que se necesitarán
- El coste aproximado del papel de regalo para un buen año de ventas de ropa

¿Situación de aprendizaje = UD?



Es la unidad básica de la programación (de aula o de departamento/ciclo) donde se interrelacionan todos los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje por un período de tiempo determinado y con una coherencia interna secuenciada y dirigida a la consecución de unos resultados de aprendizaje.
(definición de Unidad Didáctica)



Criterios de evaluación y saberes

REFERENTES DEL APRENDIZAJE

Criterios de evaluación y saberes en la LOMLOE

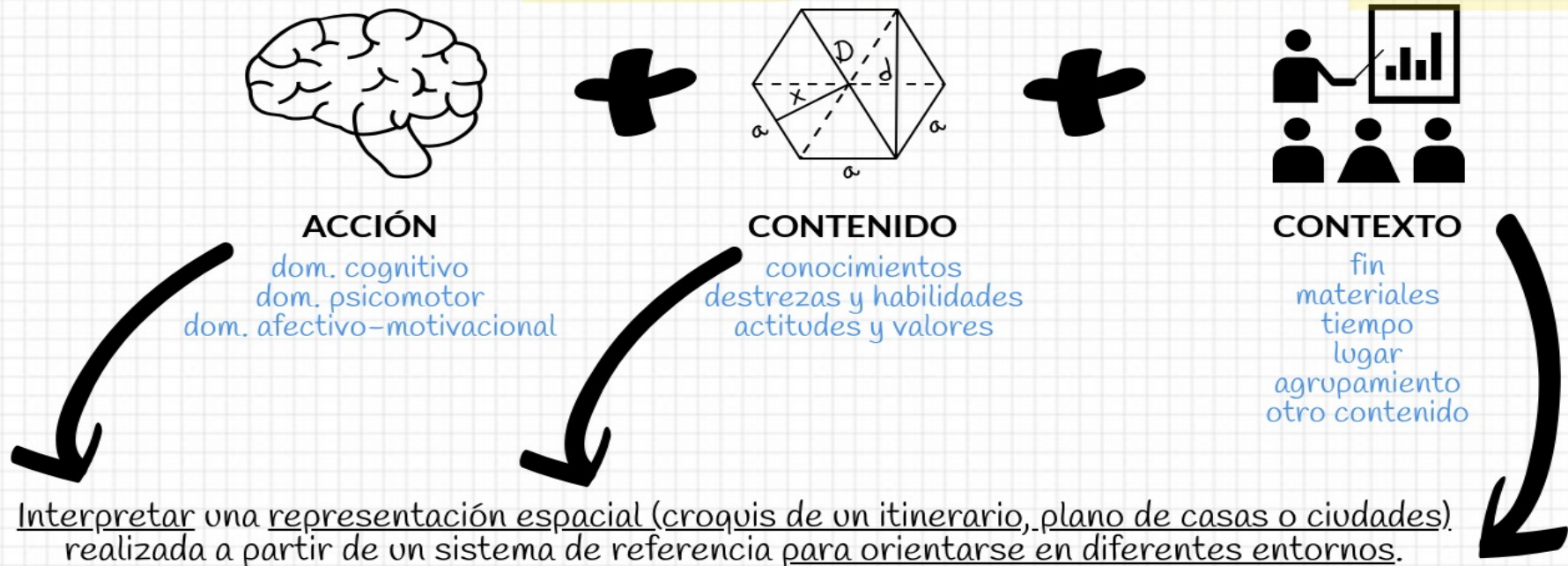
Criterios de evaluación: **referentes** que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

resultados de aprendizaje

objetivos, metas, estándares, criterios de evaluación,
indicadores

Un **resultado de aprendizaje** es una declaración de lo que el estudiante se espera que conozca, comprenda y sea capaz de hacer al finalizar un período de aprendizaje



(Decreto 108/2014, currículo de Ed. Primaria de la Comunitat Valenciana, 6° curso Matemáticas)

Biología y Geología (1º a 3º ESO)

Criterio de Evaluación 1.1.

Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos gráficos, tablas, diagramas, fórmulas...) manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.

Acción + contenido + contexto de realización




SABERES: D. Seres vivos

Situaciones de aprendizaje

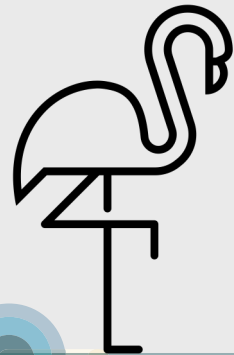
Enfoque de contenido

El alumnado recibirá información sobre conceptos y procesos biológicos relacionados con los seres vivos en el aula, realizando ejercicios recomendados en el libro de texto.



Enfoque competencial

El alumnado realizará una visita al Centro de Interpretación del Saler donde podrá acceder autónomamente y por equipos a información sobre la fauna del entorno para incluir en el proyecto de investigación sobre la situación de las aves en la comarca de l'Horta



Evidencias de aprendizaje / Instrumento

Enfoque de contenido

Respuestas a preguntas cerradas y abiertas

Cuestionario

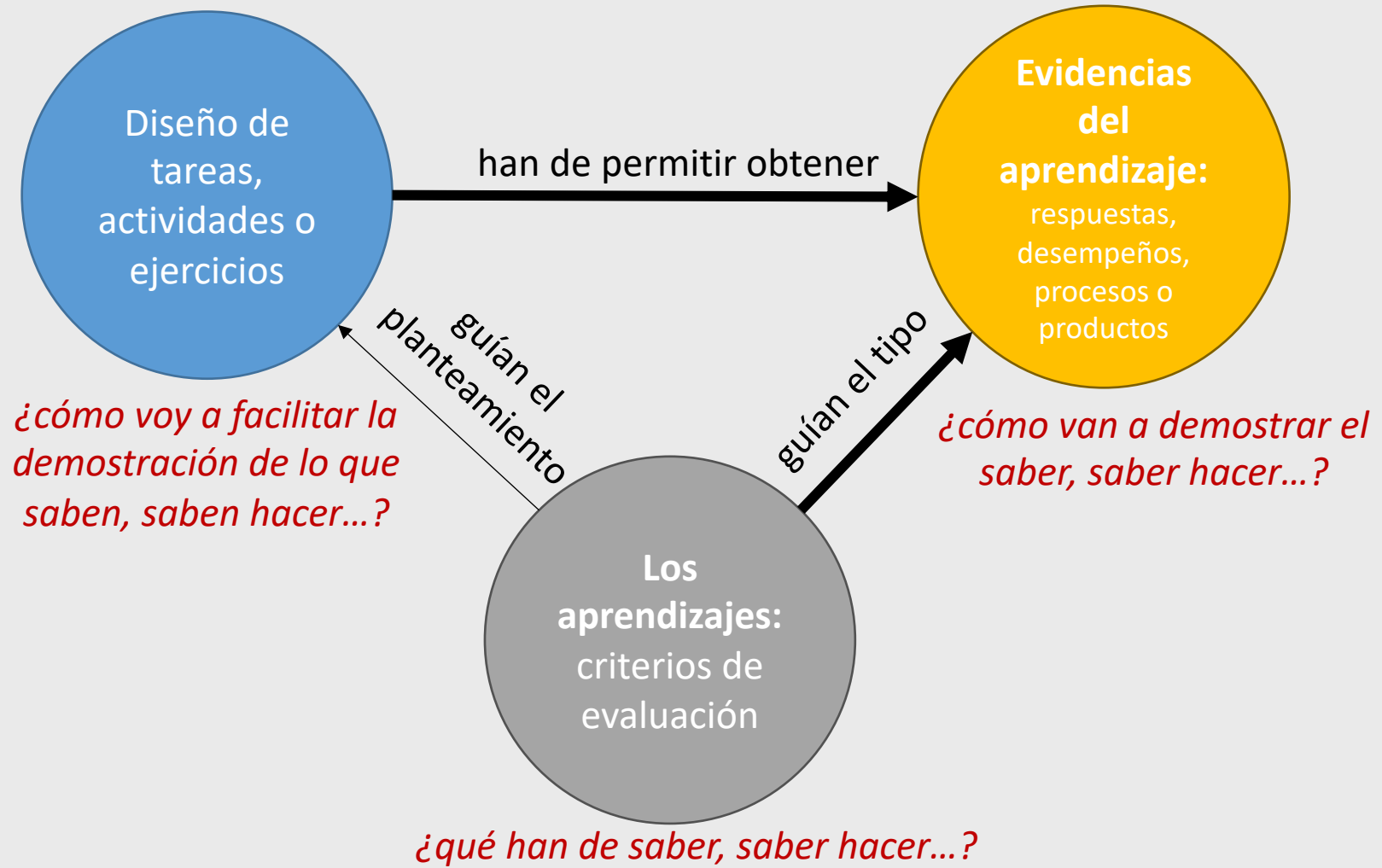
Enfoque competencial

Proyecto de investigación

Rúbrica

EVIDENCIAS

INSTRUMENTOS



Cuestionarios, listas de cotejo, escalas y rúbricas

LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



Art. 14.6 (RD 157/2022)- Art. 15.10 (RD 217/2022)-

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado [...].

Instrumentos

Herramientas que permiten establecer una valoración sobre el nivel de logro de los aprendizajes (cualitativa – cuantitativa).

- Pruebas objetivas, cuestionarios cognitivos
- Listas de comprobación
- Escalas de valoración o estimación
- Rúbricas
- Cuestionarios
- Escalas de actitudes
- Registros, diarios (observacionales)



Criterios de realización

VALORACIÓN LLIBRETA UNIDAD:	
Presenta cada unidad en una página nueva	<input type="checkbox"/>
Incluye la fecha del día	<input type="checkbox"/>
Muestra los títulos con mayúscula	<input type="checkbox"/>
Aparece el número de página y las actividades que debe realizar	<input type="checkbox"/>
Copia los enunciados	<input type="checkbox"/>
Deja espacio entre los ejercicios	<input type="checkbox"/>
No presenta faltas de ortografía	<input type="checkbox"/>
Tiene una buena presentación y caligrafía	<input type="checkbox"/>
Corrige los ejercicios	<input type="checkbox"/>
Están las actividades hechas	<input type="checkbox"/>

Interpretación de las puntuaciones (opcional):

Menos de 5 : Necesitas mejorar

De 5 a 7 : bien

De 7 a 9 : notable

Más de 9 : excelente

REA Cuando vivían en blanco y negro. Proyecto EDIA.
Interdisciplinar. Primaria

cedec CENTRO NACIONAL DE
DESARROLLO CURRICULAR
EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS

COEVALUACIÓN DE UNA COREOGRAFÍA

Nombre del alumno/s: _____

Observa el vídeo (o la actuación en directo) de la coreografía y marca con una x (1= pocas veces - 5 = siempre)

Elementos a valorar:	1	2	3	4	5
Los objetos, instrumentos y/o ropa usados son adecuados a lo que quieren representar.					
Hay coordinación de movimientos dentro del grupo.					
Los movimientos se adecúan al ritmo de la música					
El estribillo sintetiza muy bien lo aprendido en la unidad					
Los pasos de baile están bien ejecutados.					
Las cuatro escenas unidas dan una impresión general de esos aspectos de la vida de los años cincuenta					



"Coevaluación de una coreografía" de Cedec se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 4.0 España.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

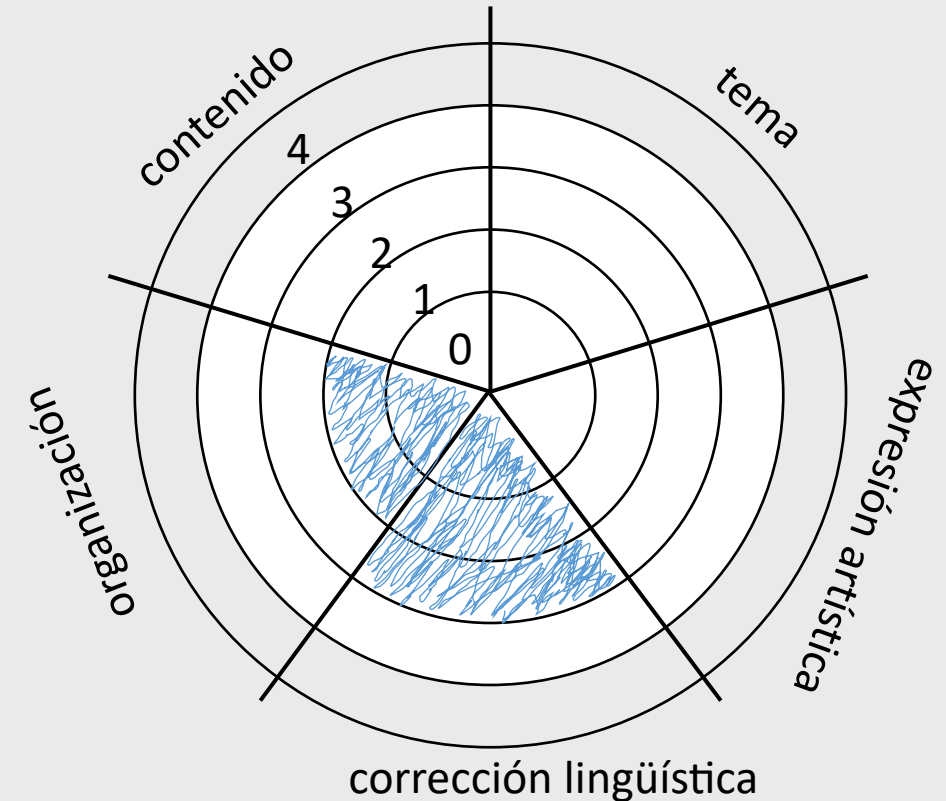


Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

Producto: cómic



Criterios de realización (Atributos)

	1: Puedes hacerlo mejor	2: Suficiente, a veces	3: Bueno	4: Experto, publícala
Planificación colaborativa	Raramente interviene en la planificación para aportar ideas, aunque escuche y respete a los demás.	Interviene algunas veces, y cuando lo hace frecuentemente le cuesta respetar y escuchar a los demás.	Interviene a menudo en la planificación en grupo aportando ideas, aunque algunas veces le cuesta escuchar y respetar a los demás.	Interviene continuamente en la planificación en grupo aportando ideas, escuchando y respetando siempre a los demás.
Presentación	El texto es ilegible en su mayor parte, y presenta tachaduras frecuentes además de no respetar los márgenes.	El texto es legible en alguna ocasión, presenta alguna tachadura y no respeta márgenes.	El texto es completamente legible, pero presenta alguna tachadura o no respeta márgenes.	El texto es completamente legible, sin tachaduras y con márgenes suficientes.
Estructura y organización	La receta no está estructurada en tres partes, y aunque utilice todos los ingredientes el orden de las acciones no permite realizar la receta.	La receta está estructurada en tres partes, , y aunque utilice todos los ingredientes el orden de las acciones no permite realizar la receta.	La receta está estructurada en tres partes, las acciones ordenadas perfectamente, pero puede que no haya incorporado algún ingrediente.	La receta está estructurada en tres partes, las acciones ordenadas perfectamente y hace uso de todos los ingredientes.
Ortografía y gramática	No respeta ninguna de las normas ortográficas y gramaticales trabajadas en clase.	Respeta algunas normas ortográficas y gramaticales trabajadas en clase.	Respeta la mayor parte de las normas ortográficas y gramaticales trabajadas en clase.	Respeta todas las normas ortográficas y gramaticales trabajadas en clase.
Léxico	No ha incluido prácticamente léxico relativo al tema (verbos de acción, utensilios, medidas...)	El texto incluye a veces léxico relativo al tema (verbos de acción, utensilios, medidas...)	El texto incluye usualmente léxico relativo al tema (verbos de acción, utensilios, medidas...)	El texto incluye siempre todo tipo de léxico relativo al tema (verbos de acción, utensilios, medidas...)
Estética	No incluye elementos estéticos de ningún tipo.	Incluye muy pocos elementos estéticos: o tipos de letra o colores para resaltar información, o alguna imagen.	Incluye algunos elementos estéticos como distintos tipos de letra o colores para resaltar información, y alguna imagen.	Incluye elementos estéticos como distintos tipos de letra, colores para resaltar información e imágenes.
Revisión	No corrige los errores detectados, y le cuesta respetar el turno de palabra y aceptar críticas.	Corrige alguno de los errores detectados, pero le cuesta respetar el turno de palabra y aceptar críticas.	Aunque corrige los errores detectados, le cuesta a veces respetar el turno de palabra o aceptar las críticas.	Siempre acepta las críticas, respeta el turno de palabra y corrige los errores detectados.

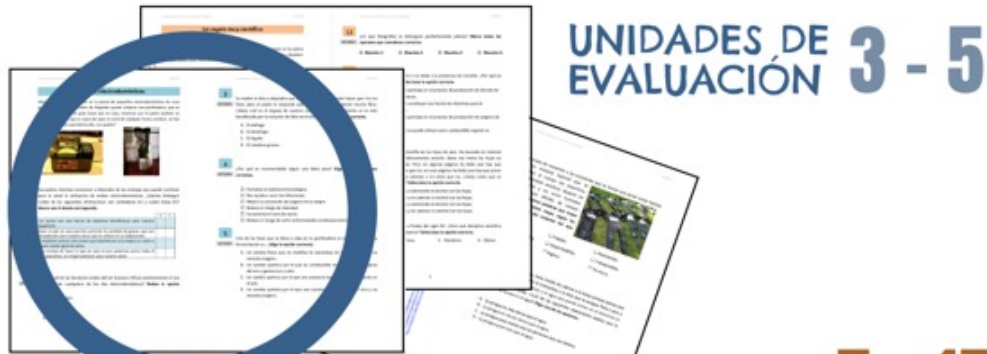
Descripción de los niveles de logro para cada criterio de realización

Cuestionarios cognitivos

Cuestionarios cognitivos

definición y estructura

instrumento de evaluación donde se disponen una serie de preguntas (abiertas o cerradas), vinculadas o no a un estímulo (contexto), referidas a conocimientos (hechos, conceptos, procedimientos...)



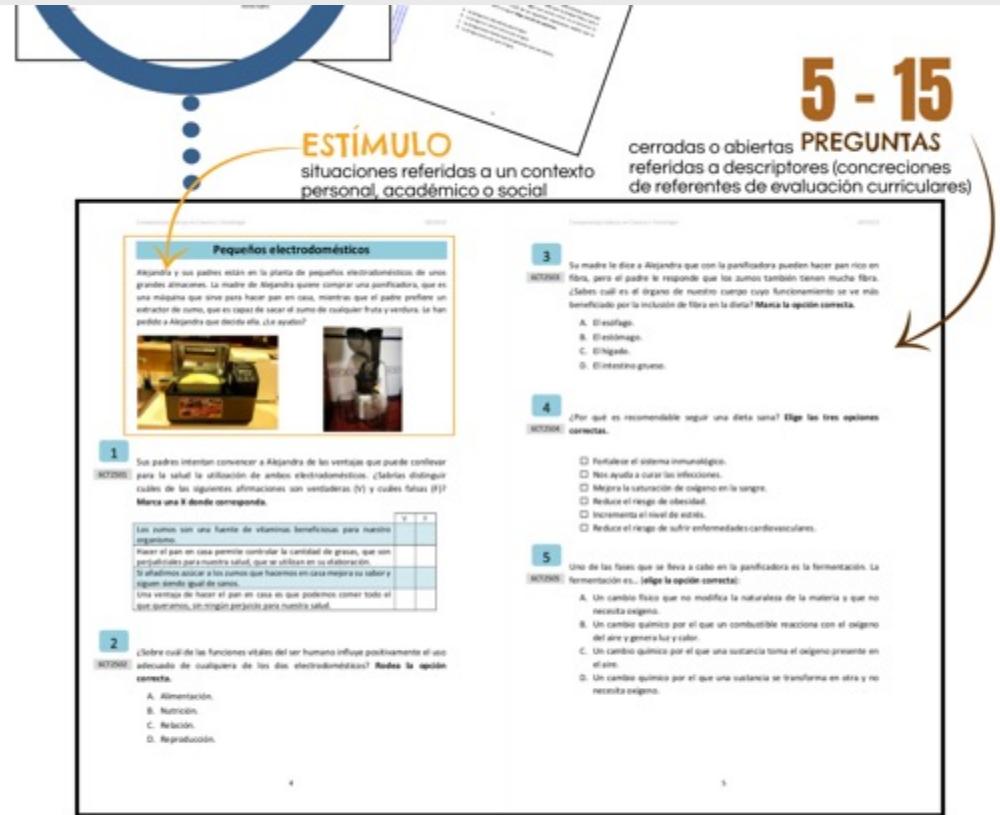
UNIDADES DE
EVALUACIÓN 3 - 5

5 - 15

ESTÍMULO

situaciones referidas a un contexto personal, académico o social

cerradas o abiertas PREGUNTAS referidas a descriptores (concreciones de referentes de evaluación curriculares)

ESTÍMULO
situaciones referidas a un contexto personal, académico o social

5 - 15
cerradas o abiertas PREGUNTAS referidas a descriptores (concreciones de referentes de evaluación curriculares)

1
Su madre le dice a Alejandra que con la panderola pueden hacer pan rico en fibra, pero el padre le responde que los sumos también tienen mucha fibra. ¿Sabes cuál es el órgano de nuestro cuerpo cuyo funcionamiento se ve más beneficiado por la inclusión de fibra en la dieta? **Marca la opción correcta.**

2
¿Sabes qué es el órgano de nuestro cuerpo cuyo funcionamiento se ve más beneficiado por la inclusión de fibra en la dieta? **Marca la opción correcta.**

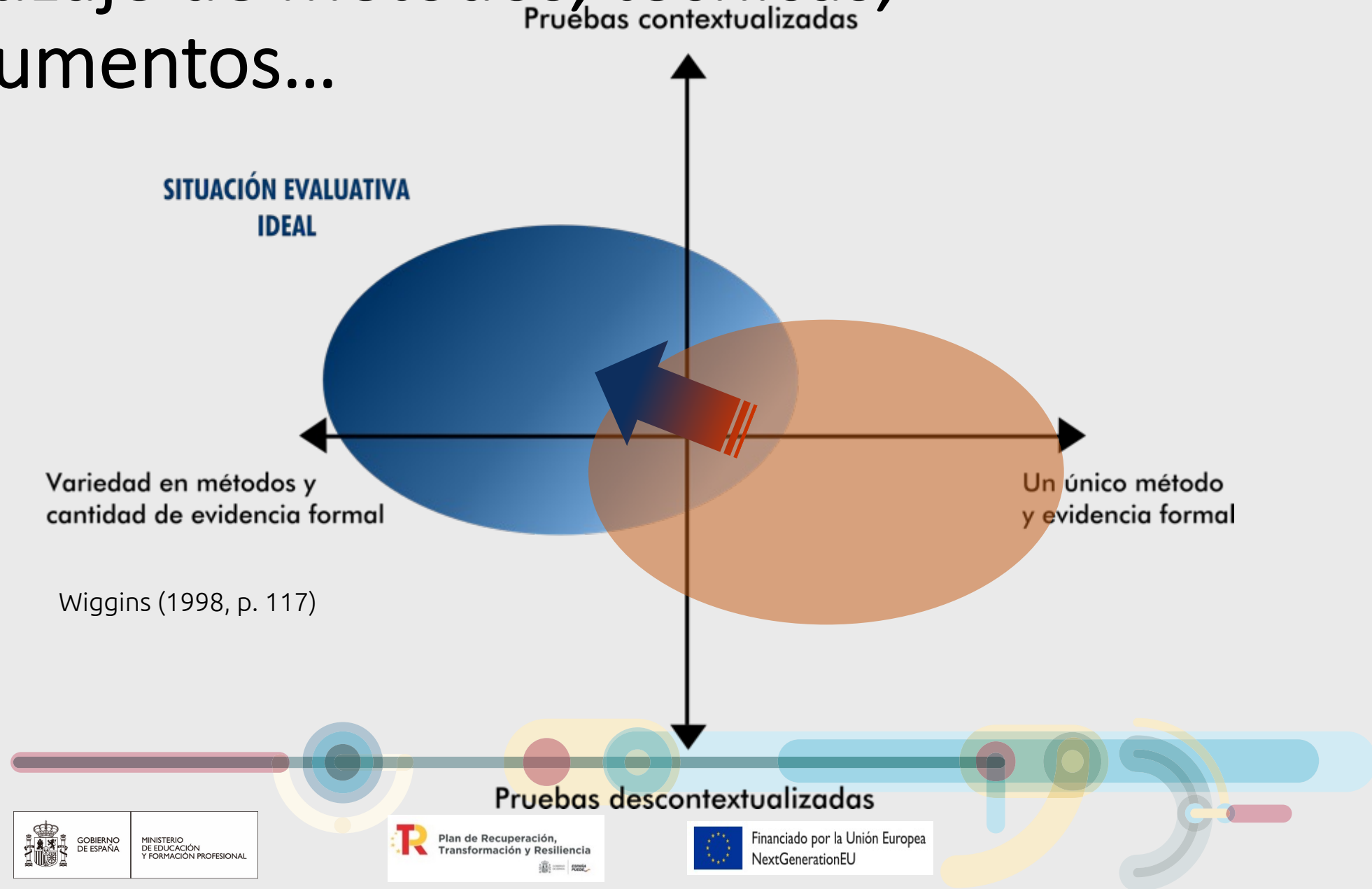
3
Su madre le dice a Alejandra que con la panderola pueden hacer pan rico en fibra, pero el padre le responde que los sumos también tienen mucha fibra. ¿Sabes cuál es el órgano de nuestro cuerpo cuyo funcionamiento se ve más beneficiado por la inclusión de fibra en la dieta? **Marca la opción correcta.**

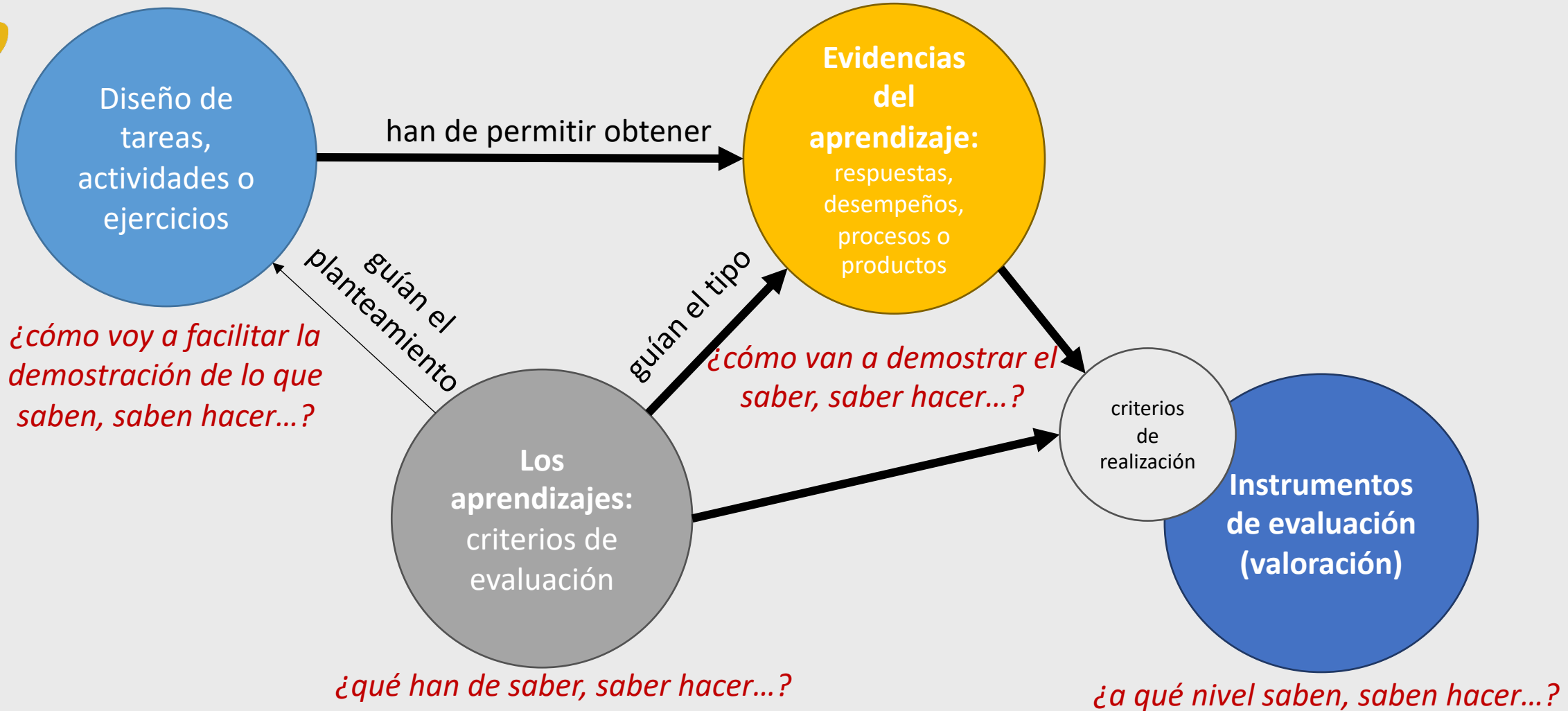
4
¿Por qué es recomendable seguir una dieta sana? **Elige las tres opciones correctas.**

5
Uno de los gases que se lleva a cabo en la panderola es la fermentación. La fermentación es... **Elige la opción correcta:**

Fuente cuestionario: MECD - Evaluación de Educación Primaria, Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología

Mestizaje de métodos, técnicas, instrumentos...







Evaluación formativa y feedback

Mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

Evaluación formativa

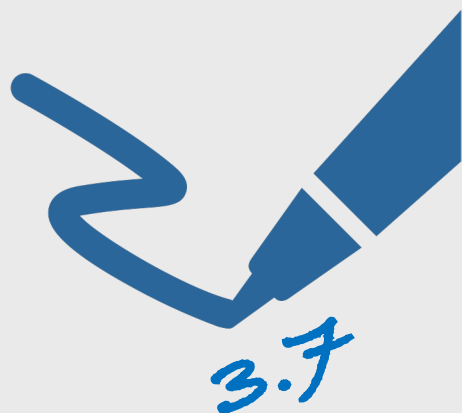
"una evaluación funciona de manera formativa hasta el punto de que la evidencia sobre el logro de un/a alumno/a sea extraída, interpretada, y utilizada por el profesorado, el propio alumno o la propia alumna, sus compañeros/as, para tomar decisiones sobre los siguientes pasos de la instrucción [...]." Black y Wiliam, 2009

Promover la evaluación formativa $d= 0,90$

Fuente: Hattie, J. (2017). *Aprendizaje visible para profesores*. Madrid: Paraninfo

Evaluación enfocada en la mejora del aprendizaje

Wiliam, D. (2016). El rol de la evaluación formativa en los entornos de aprendizaje eficaz. En OCDE, OIE-UNESCO, UNICEF LACRO, *La naturaleza del aprendizaje: usando la investigación para inspirar la práctica*, pp. 109-133.



Tipo evaluación	Descripción	Tamaño medio del efecto (d)
Sólo retroalimentación débil	Conocimiento de resultados, puntuación, nota	0,14
Sólo retroalimentación	Conocimiento de resultados correctos: puntuación + metas /respuestas correctas	0,36
Evaluación formativa débil	Resultados correctos + explicación	0,26
Evaluación formativa moderada	Resultados correctos + explicación + sugerencias de mejora	0,39
Evaluación formativa fuerte	Resultados correctos + explicación + actividades de mejora	0,56

Muchas gracias