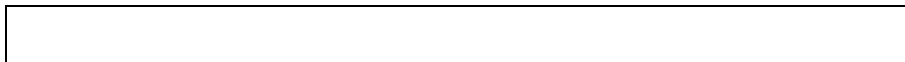




<b>AÑO:</b> 2013
<b>TÍTULO</b> <i>TXANPON BATEN TRUKE</i>
<p><b>SINOPSIS</b></p> <p>Una cuenta cuentos cuenta dos pequeñas historias relacionadas con la cultura vasca al alumnado de un colegio. Esas historias adentran al público en una historia fantástica de duendes y otra de pescadores.</p>
<p><b>MENSAJE</b></p> <p>No tenía mensaje</p>
<p><b>NOVEDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegada al teatro por primera vez</li> <li>- Empleo de iluminación y medios de un teatro</li> <li>- Primer presupuesto</li> <li>- Primera vez que el público paga entrada</li> </ul>
<p><b>URL DEL VIDEO</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PePd_W35kSQ&amp;t=2992s">https://www.youtube.com/watch?v=PePd_W35kSQ&amp;t=2992s</a></p>



<b>AÑO:</b> 2014
<b>TÍTULO</b> <i>IKI MILIKILI KLIK!</i>
<p><b>SINOPSIS</b></p> <p>Una joven vende su alma a las brujas con el fin de salvar la vida de su madre. Una forma de enseñar mitología vasca al alumnado de una forma divertida.</p>
<p><b>MENSAJE</b></p> <p>No tenía mensaje</p>
<p><b>NOVEDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comienza a metodizar el trabajo, la experiencia ayuda.</li> <li>- Se puede considerar un musical "jukebox".</li> <li>- Se crea la cuenta de twitter @jasomusikala.</li> <li>- El alumnado de multimedia empieza a editar vídeos, para la promoción del musical.</li> <li>- Se libera a uno de los directores 2 horas para dedicarlas al musical.</li> <li>- Se sale por primera vez de Navarra acudiendo al Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián.</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>URL DEL VIDEO</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FWKkM-6d_KU">https://www.youtube.com/watch?v=FWKkM-6d_KU</a></p>



<b>AÑO: 2015</b>
<b>TÍTULO <i>INVOCATIUM</i></b>
<b>SINOPSIS</b> <p>Un profesor de música decide robar los 4 poderes de la naturaleza, Tierra, Agua, Fuego y Aire. La madre naturaleza será invocada para ayudar a los estudiantes de dicho profesor a recuperar el equilibrio de la tierra.</p>
<b>MENSAJE</b> <p>Por primera vez se introduce la novedad de “<i>enviar un mensaje a la sociedad</i>” con los musicales que crea el alumnado. En este caso la importancia del cuidado y el respeto por el medio ambiente.</p>
<b>NOVEDADES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se trabaja con escenografía algo más elaborada.</li><li>- El presupuesto aumenta debido a la cantidad de patrocinadores.</li><li>- Se incluye un mensaje para la sociedad en el musical.</li><li>- La parte acrobática empieza a coger mucho impulso.</li><li>- Se comienzan a introducir números circenses.</li><li>- 2 canales de Tv emiten el musical: EITB/ NaTV.</li><li>- Se realizan funciones en Teatro Baluarte de Pamplona (1500 butacas) y en el Arriaga de Bilbao(1000)</li></ul>
<b>URL DEL VIDEO</b> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5r8mAYyBfpl&amp;t=4046s">https://www.youtube.com/watch?v=5r8mAYyBfpl&amp;t=4046s</a></p>



<b>AÑO:</b> 2016
<b>TÍTULO</b> <i><b>BATEK DAKI</b></i>
<b>SINOPSIS</b> <p>Se ha producido un asesinato, y los detectives deben investigar quién ha sido. Todos quieren quedarse con la herencia del fallecido.</p>
<b>MENSAJE</b> <p>El dinero no lo compra todo</p>
<b>NOVEDADES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se comienza a programar el sonido antes de la semana de montaje. Para ello se emplea el software de sonido de la mesa que posteriormente se alquilará.</li><li>- Se comienza a trabajar con QLAB- programa de software semi-gratuito que permite lanzar pistas de audio y vídeo durante el show.</li><li>- Se incluye videoproyección en el espectáculo.</li><li>- Cada vez hay más música en directo.</li></ul>
<b>URL DEL VIDEO</b> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bc-SUGu0ApM&amp;t=272s">https://www.youtube.com/watch?v=Bc-SUGu0ApM&amp;t=272s</a></p>



**AÑO:** 2017

**TÍTULO** *HAN-HEMENKA*

**SINOPSIS**

Dos científicos inventan una máquina del tiempo que no funciona como es debido. Los saltos en el tiempo les harán conocer personajes de lo más curioso en su viaje.

**MENSAJE**

La importancia del papel de la mujer en la sociedad y trabajando se puede lograr cualquier objetivo.

**NOVEDADES**

- Se comienza a trabajar con un escenógrafo una vez al mes, que formará y orientará a los chicos/as para que sean capaces de llevar sus ideas a la práctica.
- Se introducen los códigos de tiempo para iluminación. A partir de este musical, un alumno/a será el encargado de lanzar las pistas de iluminación previamente grabadas con el técnico.
- Se crea Jaso Fundazioa, una fundación para la gestión económica diaria del musical, que permite optar a la consecución de subvenciones.
- Se acude a Bayona, País Vasco-Francés.

**URL DEL VIDEO**

<https://www.youtube.com/watch?v=jlqldpLu3XA&t=4348s>



<b>AÑO:</b> 2018
<b>TÍTULO</b> 1937
<b>SINOPSIS</b> <p>La compañía teatral de Guernica quiere crear un espectáculo para homenajear a las víctimas del bombardeo de 1937. No todo es tan fácil como parece.</p>
<b>MENSAJE</b> <p>La importancia de la memoria histórica.</p>
<b>NOVEDADES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Creación de una <b>unidad didáctica</b> (por parte del profesorado de Jaso Ikastola) para que los colegios asistentes puedan trabajar la memoria histórica.</li><li>- Se empieza a emplear TINKERCAD. Un programa para diseño en 3D con el que el alumnado del grupo de atrezzo y escenografía comienza a intentar crear los diseños de escenarios en 3 dimensiones. <a href="http://www.tinkercad.com">http://www.tinkercad.com</a></li><li>- Se instala un columpio de acrobacias en el salón de actos del colegio para aprender a hacer aéreos.</li><li>- Se crea un videoclip sacando uno de los temas del musical previamente, para que los colegios puedan trabajarlo en la unidad didáctica antes de acudir a la función.</li></ul>
<b>URL DEL VIDEO</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ACF95S0i2P8">https://www.youtube.com/watch?v=ACF95S0i2P8</a>