

# **Metodología de trabajo establecida a partir de 2015**

## *Ensayos Generales*

- *1 día semanal*
- *Un domingo al mes*

*Cantantes: Todos los recreos + una tarde*

*Acróbatas: Una tarde*

*Músicos: Según necesidad*

*Bailarines/as: Un recreo semanal*

*Una vez establecido el guión por el grupo de multimedia, cada grupo es organizado en función de sus necesidades de trabajo:*

### *Guión y Multimedia*

*Se continua con google drive como herramienta principal. Se trabaja durante todos los recreos en fase de escritura de guión y luego puntualmente algún recreo además de los miércoles por la tarde con el resto del grupo. Este grupo está reforzado por integrantes de cada uno de los grupos (cantantes, bailarines/as, acróbatas, atrezzo, músicos etc)*

*Trabajos de este grupo:*

- *Escribir guión artístico y letras de canciones*
- *Preparación de guiones técnicos de sonido e iluminación.*
- *Localizar pistas de fondo para cada momento*
- *Localizar pistas instrumentales y partituras para los cantantes*
- *Programación Gestión del sonido con los softwares QLAB y VENUE*
- *Gestión y programación de la iluminación.*
- *Cambios de micros en escena.*
- *Gestión de RRSS del grupo: @jasomusikala*

### *Cantantes y actores*

*Son los encargados de cantar y actuar. Todo en directo, sin playbacks. Llevan el peso específico de la obra.*

*Trabajos de este grupo:*

- *Cantar y bailar en escena*
- *Algunos forman parte del grupo de creación del guión.*
- *Pensar voces y armonías*
- *Aprender el texto y desarrollar el personaje.*
- *Ayudar al resto de grupos cuando sea necesario.*

### *Bailarines/as y acróbatas*

*Son el cuerpo de baile del musical. Acompañan piezas de los cantantes y actores y crean sus propias coreografías acordes al guión. L@s acróbatas además crean números con elementos circenses o acrobáticos.*

*Trabajos de este grupo:*

- *Desarrollar los números correspondientes*
- *Buscar sus vestuarios acordes.*
- *Algunos de ellos/as crean también el guión.*
- *Participación como extras en otros números.*

### *Músicos*

*En función del número y el nivel de músicos que haya se interpretan más o menos piezas en cada musical. Siempre que se pueda interpretarán piezas junto con los cantantes, así como en transiciones y momentos en los que lo pida el guión.*

*Trabajos de este grupo:*

- *Desarrollar los números correspondientes*
- *Buscar sus vestuarios acordes.*
- *Algunos de ellos/as crean también el guión.*
- *Participación como extras en otros números.*

#### *Utilería y Escenografía*

*Son los encargados de atrezzo y utilería. Deben crear espacios basados en el guión, diseñarlos y construirlos. Además colaboran en la búsqueda de vestuario del resto de compañeros que aparecen en escena.*

#### *Trabajos de este grupo:*

- *Diseño de escenografía*
- *Pintar, cortar, montar, atornillar.....*
- *Buscar vestuarios acordes al resto.*
- *Algunos de ellos/as crean también el guión.*
- *Participación como extras en otros números.*