

Metodología de trabajo establecida a partir de 2015

Ensayos Generales

- *1 día semanal*
- *Un domingo al mes*

Cantantes: Todos los recreos + una tarde

Acróbatas: Una tarde

Músicos: Según necesidad

Bailarines/as: Un recreo semanal

Una vez establecido el guión por el grupo de multimedia, cada grupo es organizado en función de sus necesidades de trabajo:

Guión y Multimedia

Se continua con google drive como herramienta principal. Se trabaja durante todos los recreos en fase de escritura de guión y luego puntualmente algún recreo además de los miércoles por la tarde con el resto del grupo. Este grupo está reforzado por integrantes de cada uno de los grupos (cantantes, bailarines/as, acróbatas, atrezzo, músicos etc)

Trabajos de este grupo:

- *Escribir guión artístico y letras de canciones*
- *Preparación de guiones técnicos de sonido e iluminación.*
- *Localizar pistas de fondo para cada momento*
- *Localizar pistas instrumentales y partituras para los cantantes*
- *Programación Gestión del sonido con los softwares QLAB y VENUE*
- *Gestión y programación de la iluminación.*
- *Cambios de micros en escena.*
- *Gestión de RRSS del grupo: @jasomusikala*

Cantantes y actores

Son los encargados de cantar y actuar. Todo en directo, sin playbacks. Llevan el peso específico de la obra.

Trabajos de este grupo:

- *Cantar y bailar en escena*
- *Algunos forman parte del grupo de creación del guión.*
- *Pensar voces y armonías*
- *Aprender el texto y desarrollar el personaje.*
- *Ayudar al resto de grupos cuando sea necesario.*

Bailarines/as y acróbatas

Son el cuerpo de baile del musical. Acompañan piezas de los cantantes y actores y crean sus propias coreografías acordes al guión. L@s acróbatas además crean números con elementos circenses o acrobáticos.

Trabajos de este grupo:

- *Desarrollar los números correspondientes*
- *Buscar sus vestuarios acordes.*
- *Algunos de ellos/as crean también el guión.*
- *Participación como extras en otros números.*

Músicos

En función del número y el nivel de músicos que haya se interpretan más o menos piezas en cada musical. Siempre que se pueda interpretarán piezas junto con los cantantes, así como en transiciones y momentos en los que lo pida el guión.

Trabajos de este grupo:

- *Desarrollar los números correspondientes*
- *Buscar sus vestuarios acordes.*
- *Algunos de ellos/as crean también el guión.*
- *Participación como extras en otros números.*

Utilería y Escenografía

Son los encargados de atrezzo y utilería. Deben crear espacios basados en el guión, diseñarlos y construirlos. Además colaboran en la búsqueda de vestuario del resto de compañeros que aparecen en escena.

Trabajos de este grupo:

- *Diseño de escenografía*
- *Pintar, cortar, montar, atornillar.....*
- *Buscar vestuarios acordes al resto.*
- *Algunos de ellos/as crean también el guión.*
- *Participación como extras en otros números.*